BNO

Belgian National Orchestra



WINTERCONCERT 2026

De Sneeuwman

Programma en toelichting



We duiken samen met het Belgian National Orchestra in de magie van *De Sneeuwman*. Terwijl de iconische animatiefilm op het grote scherm verschijnt, brengt live orkestmuziek het ontroerende winterverhaal tot leven. Een betoverende belevenis voor jong en oud.

Maar voor we ons laten meevoeren in deze magische wereld, klinkt eerst de *Speelgoedsymfonie*. Een speelse muzikale opener die meteen de juiste sfeer schept en het startschot geeft voor een muzikale reis vol warmte en winterse betovering.

We sluiten het concert af in een gezellige, feestelijke sfeer met een sing-along. Samen zingen we en brengen we de magie van de winter tot leven, voor een hartverwarmend slotmoment dat jong en oud verbindt en nog even nazindert.

Praktisch

Beste leerkracht,

U komt met uw leerlingen naar het winterconcert van het Belgian National Orchestra. Voor veel kinderen kan het de eerste keer zijn dat ze een groot symfonisch orkest zien en horen spelen in de grote zaal van het Paleis voor Schone Kunsten (Bozar). Wij geven u graag een aantal tips om dit concert om te toveren in een mooie en geslaagde belevenis maken voor iedereen. Gebruik deze bundel ook om uw leerlingen voor te bereiden zodat ze optimaal kunnen genieten en meedoen!

Zorg dat u met uw groep **minimaal 30 minuten** voor de voorstelling aanwezig bent.

Tijdens het concert willen wij vragen om de leerlingen **stil te laten luisteren** zodat de musici hun beste klanken kunnen laten horen!
Zorg dat tijdens de voorstelling u en de begeleiders voldoende tussen de leerlingen verspreid zitten. Geen volwassenen naast elkaar dus. Volwassenen nemen het best plaats op het **uiteinde van een rij stoelen**.
Alvast hartelijk dank om tijdens het concert **geen gebruik te maken van uw telefoon** om foto's te nemen of te filmen.

Voorziene duur van het concert: 55'.

Heb je na deze uitvoering voor scholen zin om ook met je gezin of vrienden te komen genieten van deze uitvoering? Dan kan dat nog op zaterdag 19 december 2026 om 15u of 18u. Tickets vind je hier.

Programma

Speelgoedsymfonie – Joseph Haydn

Allegro

Menuetto – Trio

Finale: Allegro

De Sneeuwman – Howard Blake

met film van **Dianne Jackson**

Jingle Bells (sing along)

Programma

Artiesten

Gabriel Hollander, dirigent
Jay Weiner, zang
Belgian National Orchestra

Toelichting

Speelgoedsymfonie

De *Toy Symphony* (of *Kindersinfonie*) heeft een bijzonder verhaal! Lange tijd dacht men dat Joseph Haydn de componist was, maar vandaag wijzen de vermoedens eerder in de richting van Leopold Mozart, de vader van Wolfgang Amadeus Mozart, of Edmund Angerer, een benedictijner monnik. Wie de muziek precies schreef, blijft dus een klein muzikaal mysterie!

De *Speelgoedsymfonie* bestaat uit drie korte, vrolijke delen die samen een speels muzikaal avontuur vormen. De muziek zit vol verrassingen en bijzondere klanken, want naast de klassieke orkestinstrumenten hoor je ook speelgoedgeluiden, zoals een koekoek, een nachtegaal en een trompetje. Zo krijgt deze symfonie haar unieke, bijna humoristische karakter. Een verrassende kennismaking met klassieke muziek, waarin plezier en verwondering centraal staan!

Dit zijn de speelgoedinstrumenten die in het stuk worden gebruikt:

- **Koekoeksfluit**: Nabootsen van de roep van een koekoek.
- **Kwartelfluit**: Nabootsen van het geluid van een kwartel.
- **Nachtegaal**: Een waterfluitje dat klinkt als een zingende vogel.
- **Trompet**: Een kleine speelgoedtrompet van tin of hout.
- **Trommel**: Een kleine kindertrommel voor het ritme.
- **Ratel**: Zorgt voor een hard, klikkend geluid.
- **Triangel**: Voegt een hoge, heldere klank toe.

De rest van het orkest bestaat uit normale strijkinstrumenten die de basis van de muziek vormen.

Toelichting

De Sneeuwman

De film

De Sneeuwman is een Britse animatiefilm uit 1982, gebaseerd op het gelijknamige prentenboek uit 1978 van Raymond Briggs. De film werd geregisseerd door Dianne Jackson en werd voor het eerst uitgezonden op 26 december 1982 en was meteen een groot succes. De film werd genomineerd voor een Oscar voor Beste Korte Animatiefilm en won een BAFTA TV Award.

Het verhaal wordt verteld aan de hand van beelden, beweging en muziek, gecomponeerd door Howard Blake. Er wordt niet gesproken, met uitzondering van het centrale lied *Walking in the Air*.

De muziek

De muziek van *De Sneeuwman* werd gecomponeerd door Howard Blake. Hij schreef niet alleen de betoverende orkestmuziek die het verhaal tot leven brengt, maar ook het wereldberoemde lied *Walking in the Air*. Dit iconische nummer groeide uit tot hét muzikale herkenningspunt van de film en raakt al generaties lang luisteraars met zijn dromerige melodie. Jay Weiner zal dit prachtige nummer uitvoeren.

Toelichting

Het verhaal

In een landelijke omgeving wordt de jonge James op kerstavond, na een nacht van hevige sneeuwval, wakker. Hij speelt in de sneeuw en bouwt uiteindelijk een grote sneeuwman. Precies om middernacht trekt hij zijn kamerjas aan en sluipt hij naar beneden. Daar ontdekt hij dat de sneeuwman op magische wijze tot leven is gekomen.
James leidt de sneeuwman rond in huis. Samen ontdekken ze allerlei huishoudelijke apparaten, speelgoed en andere spulletjes, terwijl ze muisstil proberen te blijven om James' ouders niet wakker te maken. In de tuin ontdekken ze een motorfiets die onder een doek verborgen staat. Ze maken een ritje door het bos, maar door de warmte van de motor begint de sneeuwman te smelten. Om weer af te koelen, zoekt hij verkoeling in de diepvries in de garage.

Wanneer de sneeuwman een afbeelding van het Noordpoolgebied op een verpakking in de diepvries ziet, raakt hij opgewonden. Hij neemt James bij de hand en rent met hem door de tuin, tot ze plotseling samen de lucht in vliegen. James is stomverbaasd. Terwijl *Walking in the Air* klinkt, vliegen James en de sneeuwman richting de kust van het Kanaal. Hun reis voert hen verder door een uitgestrekt, Arctisch landschap en uiteindelijk naar het noorderlicht. Ze landen in een besneeuwd bos op de Noordpool, waar ze deelnemen aan een feest met sneeuwmannen en sneeuwvrouwen uit alle hoeken van de wereld. Daar ontmoeten ze ook de Kerstman en zijn rendieren. De Kerstman geeft James een kaartje en een sjaal met een sneeuwmanmotief.

Voordat de zon opkomt, keert de sneeuwman samen met James terug naar huis. Ze nemen afscheid voor de nacht, waarna de sneeuwman opnieuw verandert in de levenloze sneeuwfiguur die hij oorspronkelijk was.
De volgende ochtend wordt James wakker en ontdekt hij dat de sneeuwman is gesmolten. Alleen zijn hoed, sjaal, kooltjes als ogen, mandarijn als neus en de knopen van zijn jas liggen nog bij elkaar in een plasje smeltwater. Verdrietig knielt James neer bij de resten van zijn sneeuwman. Wanneer hij zijn sjaal terugvindt, beseft hij dat hun bijzondere avontuur echt heeft plaatsgevonden en geen droom was.

Sing along

Na al die prachtige muziek is het tijd om zelf onze stemmen te laten horen! Samen met het voltallige orkest en Jay Weiner zingen we *Jingle Bells* en zetten we de winterse sfeer feestelijk verder. Zo sluiten we het concert af met een warm en muzikaal samenzijn.

Oefen het lied alvast in de klas met de tekst en muziek, zodat iedereen straks uit volle borst kan meezingen! Vooral de strofes zijn iets minder gekend en vragen een beetje voorbereiding.

Het lied wordt eerst in het Nederlands gezongen daarna is het de beurt aan het Frans en we sluiten we af met refrein in het Engels. Ieder zingt in de taal of talen naar keuze. Luister goed, kijk naar de dirigent en volg zijn aanwijzingen. Zo zingen we samen, in drie talen, een prachtige finale!

Lukt de tekst nog niet helemaal? Geen zorgen! Neurie gerust mee of zing vrolijk op “la la la”. Het belangrijkste is dat we er samen een mooi muzikaal feest van maken!

En als extraatje, na een warm applaus, brengt Jay Weiner nog één keer het prachtige *Walking in the Air*. Een magisch muzikaal moment om samen van te genieten en het concert in schoonheid af te sluiten!

Om te oefenen in de klas

Hieronder vindt u het oefenmateriaal met een MP3 om mee te zingen, de tekst zoals we het zullen uitvoeren en de partituur van *Jingle Bells*.

Jingle Bells

KLIK HIER OF SCAN DE QR-CODE OM MEE TE ZINGEN!



Om te oefenen in de klas

Jingle Bells – Vive le Vent

De wereld ligt vol sneeuw
De zorgen zijn er niet
We zitten in de slee
En zingen hier dit lied
Het is nu erg koud
Mijn jas heb ik goed dicht
We gaan heel hard dus opgepast
En hou je stevig vast!

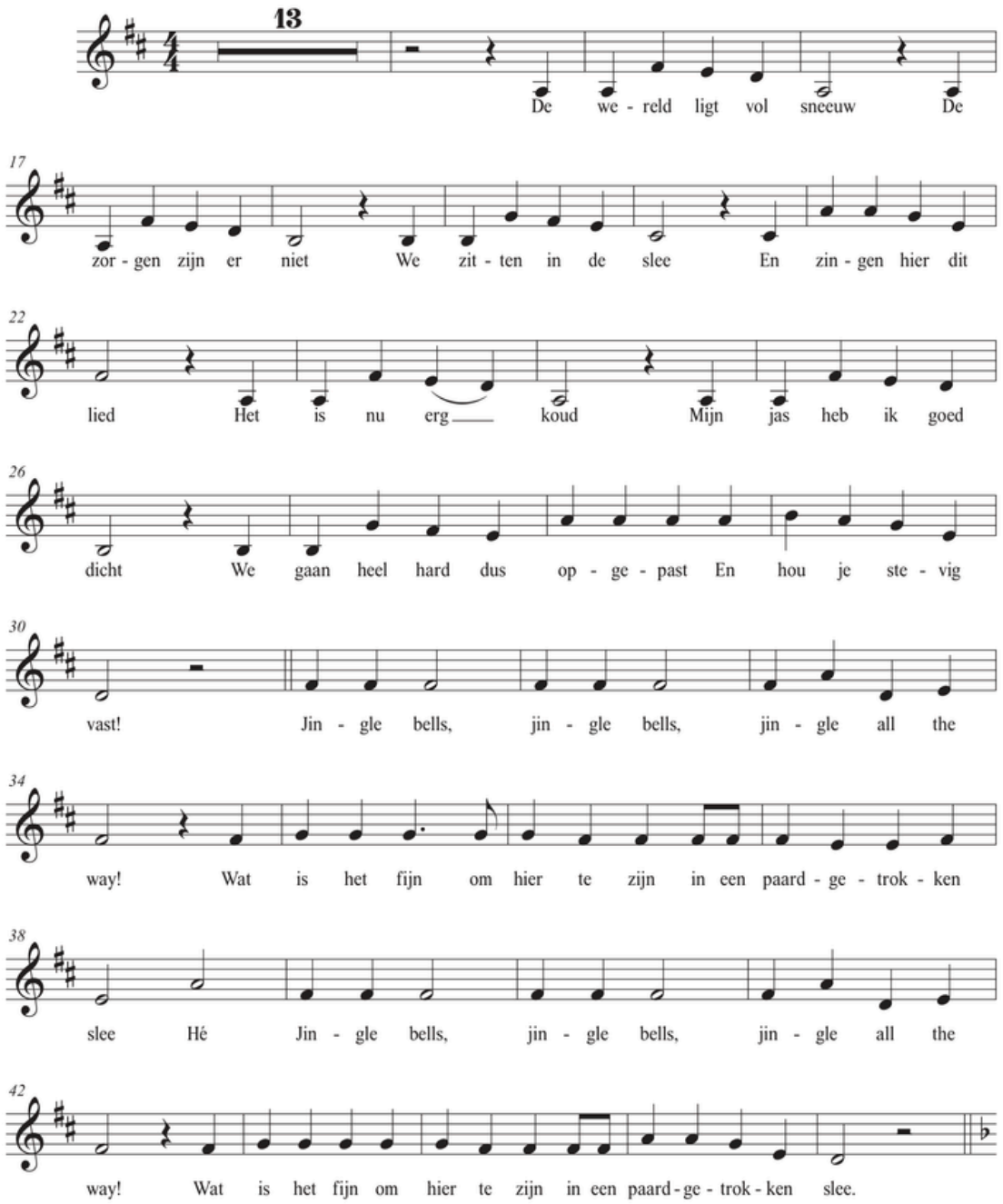
Jingle bells, Jingle bells
Jingle all the way
Wat is het fijn om hier te zijn
In een paardgetrokken slee – hé
Jingle bells, Jingle bells
Jingle all the way
Wat is het fijn om hier te zijn
In een paardgetrokken slee.

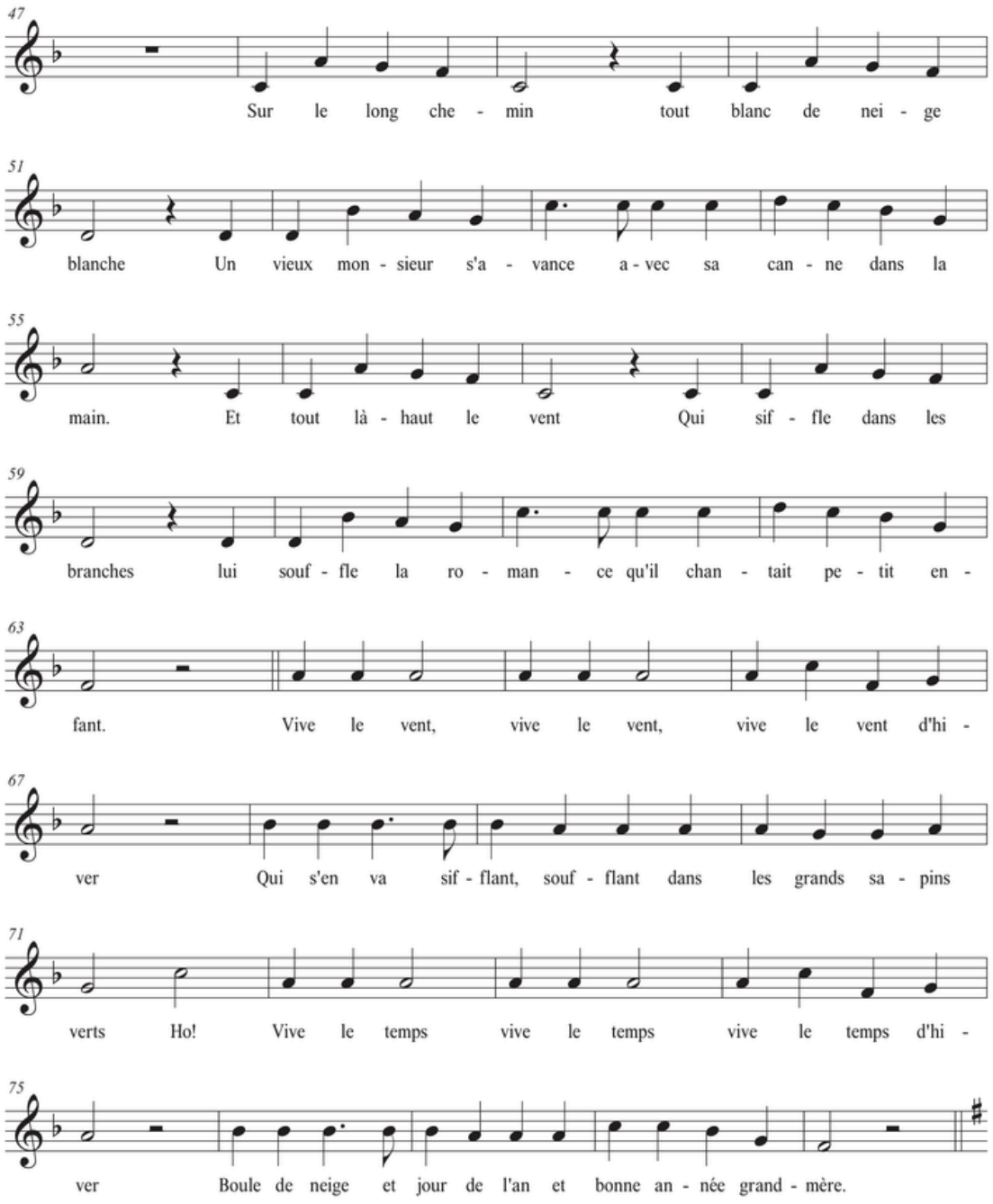
Sur le long chemin
Tout blanc de neige blanche
Un vieux monsieur s'avance
Avec sa canne dans la main
Et tout là-haut le vent
Qui siffle dans les branches
Lui souffle la romance
Qu'il chantait petit enfant

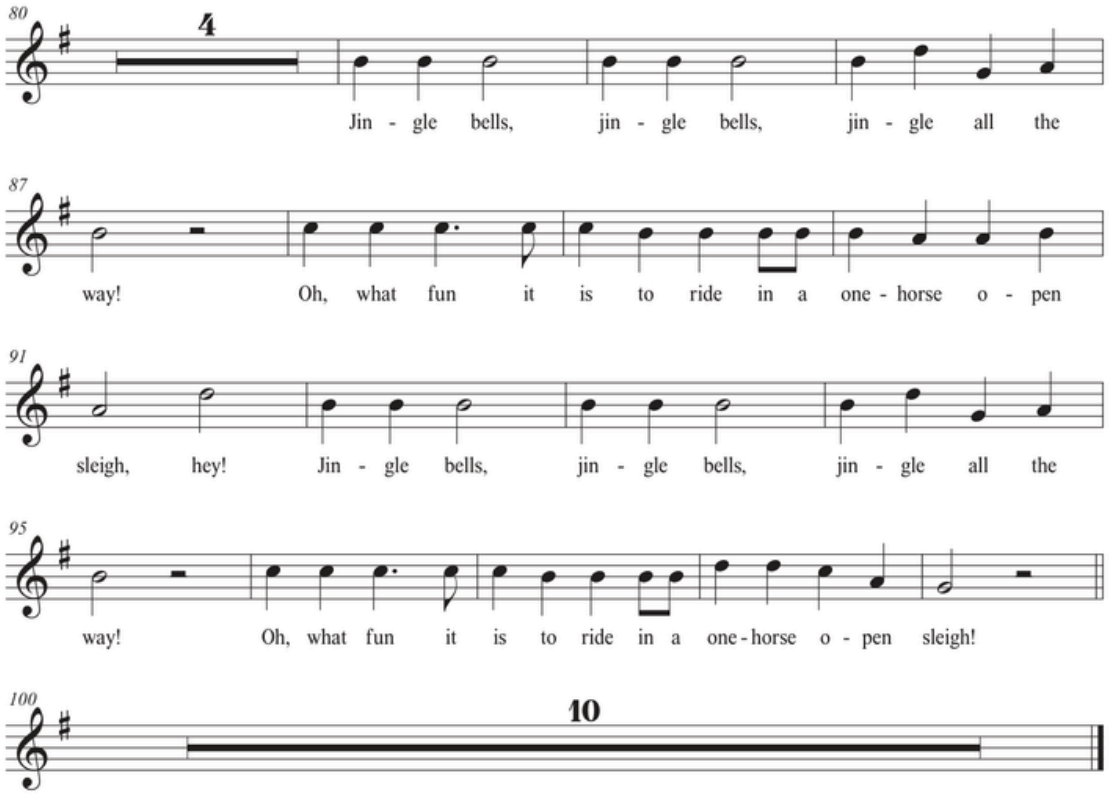
Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver !
Qui s'en va, sifflant, soufflant
Dans les grand sapins verts - Ho !
Vive le vent, vive le vent
Vive le temps d'hiver !
Boules de neige et jour de l'an
Et bonne année grand-mère !

Jingle bells, jingle bells,
Jingle all the way!
Oh! what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh - Hey
Jingle bells, jingle bells,
Jingle all the way!
Oh! what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh.

Jingle Bells




47
Sur le long che - min tout blanc de nei - ge
51
blanche Un vieux mon - sieur s'a - vance a - vec sa can - ne dans la
55
main. Et tout là - haut le vent Qui sif - fle dans les
59
branches lui souf - fle la ro - man - ce qu'il chan - tait pe - tit en -
63
fant. Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hi -
67
ver Qui s'en va sif - flant, souf - flant dans les grands sa - pins
71
verts Ho! Vive le temps vive le temps vive le temps d'hi -
75
ver Boule de neige et jour de l'an et bonne an - née grand - mère.


80
4
Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the
87
way! Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen
91
sleigh, hey! Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the
95
way! Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh!
100
10

Check-up

Een laatste check voor we naar het concert vertrekken:

- De kinderen weten dat ze naar een concert gaan luisteren in een grote concertzaal.
- De kinderen begrijpen de concertprocedures: het stemmen van het orkest, het applaus bij binnenkomst van de dirigent, stil luisteren tijdens het concert en applaudisseren na afloop.
- De kinderen hebben geoefend om mee te kunnen zingen.

Alles klaar? Tijd om te gaan! Welkom op het Winterconcert van het Belgian National Orchestra.

Aan dit programma en toelichting werkten mee:

Noëlla Vijt (samenstelling)
noella.vijt@nationalorchestra.be

Laura Defoor (layout)
laura.defoor@nationalorchestra.be

Thomas Clarinval (vertaling)
thomas.clarinval@nationalorchestra.be

Gabriel Hollander (sing along)

Benoit Giaux (sing along)

Dit concert kwam tot stand

In coproductie met

Bozar

Dank aan de spelers van de Nationale Loterij
en aan de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Gallop Tax Shelter.

loterie nationale loterij
BIEN PLUS QUE JOUER
MEER DAN SPELEN

GALLOP TAX SHELTER

BELGIAN TAX SHELTER

.be

Het Belgian National Orchestra wordt gesteund door verschillende partners. Dankzij hun inbreng kan het meer en betere projecten ontwikkelen. Het BNO wil deze partners graag danken.

Structurele partners

YAMAHA fieldfisher Prométhéa

Mediapartners

rtbf MUSIQ3 KLARA La Libre BELGIQUE





© Snowman Enterprises Limited 2022.THE SNOWMAN™ Snowman Enterprises Limited