

BNO

Belgian National
Orchestra

NICE
TO MEET
YOU

Subscriptions 2627

NICE TO MEET YOU

FROM ALL OF US
AT BNO

Akika, Ana, Andreu,
Annie, Annija,
Anouk, Anthony,
Ariane, Arnaud,
Bart, Bart, Bernard,
Bert, Bob, Bram,
Bruno, Christian,
Damien, Davy,
Denis-Pierre,
Dimitri, Dirk,
Dmitri, Dmitry,
Dominique,
Edouard, Ekaterina,
Filip, Filip, Florence,
Françoise, Gergana,
Gordon, Griet,
Guido, Guillaume,
Harm, Ignacio, Irene,
Isabelle, Isabelle,

Jacqueline, Jérémie,
Joannes, José, Julie,
Julien, Katelijne,
Katia, Katrien,
Keika, Kurt, Laura,
Laurence, Leila,
Lena, Leo, Lesya,
Ludo, Maria Elena,
Marie-Danielle,
Marinela, Marjolein,
Martijn, Martin,
Mathieu, Mickael,
Miguel, Mihoko,
Misako, Nathalie,
Nico, Nicolas, Noa,
Noëlla, Olivier, Olsi,
Philip, Philippe,
Pierre, Pierre, Rob,
Robertino, Ronan,
Sarah, Serge,
Serghei, Silvia,
Sophie, Sophie,
Sophie, Svetoslav,
Taras, Thomas,
Uros, Ward, Wim,
Wim, Yan

Misschien
kom je al jaren luisteren.
Misschien
stap je voor het eerst binnen.

Wat jouw verhaal ook is:
dit seizoen ontmoeten we
elkaar opnieuw.
In klank, in energie, in stilte.

Blader. Ontdek.
Kies wat jou raakt.
Kies jouw reeks.
Wij kijken ernaar uit
je te ontmoeten.

Peut-être venez-vous nous
écouter depuis des années.
Peut-être franchissez-vous
le pas pour la première fois.

Quelle que soit votre histoire,
cette saison est une nouvelle
occasion de se rencontrer.
En musique, avec énergie, dans
le silence.

Feuilletez. Explorez.
Choisissez ce qui vous touche.
Choisissez votre série.
Au plaisir de vous rencontrer.



Inhoud Sommaire

06	Voorwoord Avant-propos
10	Meesterwerken op vrijdag Chefs-d'œuvres du vendredi
12	Zondagsymfonieën Symphonies du dimanche
14	Sterpianisten Pianistes vedettes
16	De Modernisten Les Modernistes
18	Symphonic Dates
22	Info & tickets
24	Dank aan onze partners Merci à nos partenaires
32	Agenda

**Access all subscriptions
on our website:**



Dit is geen brochure.
Dit is een uitnodiging.

Een uitnodiging om
elkaar te ontmoeten.

In muziek.

In stilte.

In nieuwsgierigheid.

In wat je raakt.

Misschien zie je
het meteen.

We zien er anders uit.

Dat is geen toeval.

We kiezen voor een
orkest dat zich opent.

Voor muziek die
mensen samenbrengt.

Dit seizoen
schrijven we verder
aan een verhaal
dat 90 jaar
geleden begon.

Met respect
voor wat was
en met goesting
voor wat komt.

Je vindt vertrouwde
reeksen zoals
Meesterwerken
op vrijdag en de
Zondagsymfonieën,
naast nieuwe
accenten:

Sterpianisten,
de Modernisten en
Symphonic Dates.

Dit wordt een
feestjaar.
Maar vooral een
seizoen waarin
we elkaar ontmoeten.

Ik kijk ernaar uit
je in de zaal te zien.

Bob Permentier
Intendant

Ceci n'est pas une simple
brochure.
C'est une invitation.

Une invitation à la
rencontre.
À travers la musique.
Dans le silence.
Dans la curiosité.
Dans l'émotion.

Vous le remarquerez sans
doute immédiatement :
nous avons changé.

Et ce n'est pas
un hasard.

Nous faisons le choix
d'un orchestre ouvert,
d'une musique qui
rassemble.

Cette saison, nous
poursuivons une histoire
commencée il y a 90 ans,

avec respect pour le passé
et enthousiasme pour
l'avenir.

Vous retrouverez vos
rendez-vous familiers,
comme les Chefs-
d'œuvre du vendredi et les
Symphonies du dimanche,
mais aussi de nouveaux
horizons avec les
Légendes du piano,
les Modernistes et les
Symphonic Dates.

Ce sera une saison
anniversaire.
Mais surtout une saison
faite de rencontres.

Au plaisir de vous voir en
salle.

Bob Permentier
Intendant





De grote klassiekers op vrijdag

NL Voor liefhebbers van tijdloze composities die hun plaats in de muziekgeschiedenis hebben verdiend. Van Dvořák en Mahler tot Brahms, Berlioz en Tchaikovsky: deze vijf vrijdagavonden staan in het teken van muziek die generaties blijft raken. Topdirigenten als Mikko Franck en Michael Schönwandt leiden het BNO door deze monumentale partituren.

Meeslepende avonden vol symfonische grandeur. Een abonnement dat de essentie van het grote symfonische repertoire viert. Groots, indrukwekkend en onmisbaar.

01. FRI 11.09 - 20:00

Anna Vinnitskaya Piano
Matthew Halls Conductor
Anna Thorvaldsdottir *Aeriality*
Robert Schumann *Piano Concerto*
Gustav Mahler *Symphony No. 1, "Titan"*



NL Het seizoen opent met klank die ademt en vooruit kijkt. Anna Thorvaldsdottirs *Aeriality* zet de toon, teerbeminder Anna Vinnitskaya laat Schumanns *Pianoconcerto* spreken als een intieme dialoog. Halls ontketent Mahlers *Titan*: een ontwakende en ontwapende symfonie vol energie en verwachting.

FR La saison s'ouvre sur un souffle sonore tourné vers l'avenir. *Aeriality* d'Anna Thorvaldsdottir donne le ton, tandis qu'Anna Vinnitskaya fait du *Concerto pour piano* de Schumann un dialogue d'une rare intimité. Matthew Halls libère ensuite toute la force de la symphonie « *Titan* » de Mahler, vibrante d'énergie et d'espérance.

02. FRI 23.10 - 20:00

Masaya Kamei Piano
Mikko Franck Conductor
Johannes Brahms *Piano Concerto No. 2*
Pyotr Ilyich Tchaikovsky *Symphony No. 5*



NL Brahms' *Tweede pianoconcerto* is een symfonische krachtmeting tussen piano en orkest: groots van opzet, maar met een intieme luisterbeleving. Tchaikovsky's *Vijfde symfonie* steekt een vurig emotioneel betoog af dat laveert tussen zwarte duisternis en extatische ontlading.

FR Le *Deuxième Concerto pour piano* de Brahms est un face-à-face symphonique entre le piano et l'orchestre : monumental par son ambition, mais profondément intime à l'écoute. La *Cinquième Symphonie* de Tchaikovsky déploie un discours émotionnel ardent, oscillant entre obscurité profonde et éclats d'extase.

03. FRI 26.02 - 20:00

Pavel Kolesnikov Piano
Michael Schönwandt Conductor
Paul Dukas *La Plainte, au loin, du faune*
Camille Saint-Saëns *Piano Concerto No. 2*
Hector Berlioz *Symphonie fantastique*



NL Berlioz' *Symphonie fantastique* volgt een kunstenaar in een koortsige liefdesroes die uitmondt in visioenen en een heksensabbat. Een gedurfde partituur vol scherpe contrasten, macabere fantasie en ongeremde romantiek.

FR Dans sa *Symphonie fantastique*, Berlioz raconte l'histoire d'un artiste pris d'un élan amoureux avant de sombrer dans une succession de rêves de plus en plus délirants. Une concert audacieux débordant de drame, d'imagination et de romantisme indompté.

Les grands classiques du vendredi

FR Un abonnement idéal pour les mélomanes qui aiment les œuvres intemporelles ayant marqué l'histoire de la musique. De Dvořák à Mahler, en passant par Brahms, Berlioz et Tchaikovsky, ces cinq vendredis soirs célèbrent des œuvres qui traversent les générations. Des chefs d'orchestre de renom tels que Mikko Franck et Michael Schønwandt dirigent le BNO à travers ces partitions monumentales.

Des soirées captivantes, empreintes de grandeur symphonique. Un abonnement qui célèbre l'essence du grand répertoire symphonique : majestueux, émouvant et incontournable.

04. FRI 26.03 - 20:00

Steven Banks Saxophone
Xian Zhang Conductor
Zoltán Kodály *Dances of Galánta*
Billy Childs *Diaspora: Concerto for Saxophone*
Antonín Dvořák *Symphony No. 9, "From the New World"*



NL In *Diaspora* krijgt de saxofoon een stem die reist tussen stijlen, herinnering en identiteit. Dvořák's *Uit de Nieuwe Wereld* klinkt niet als folklore, maar als muziek van verlangen, verwondering en innerlijke beweging. Een avond over onderweg zijn en wat wordt meegenomen.

FR Dans *Diaspora*, le saxophone devient une voix nomade, entre styles, mémoire et quête d'identité. La *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvořák se déploie comme une musique empreinte de désir, d'émerveillement et d'émotion. Une expérience à propos du voyage et de ce que l'on y emporte avec soi.

05. FRI 28.05 - 20:00

Julian Steckel Cello
Michael Schønwandt Conductor
Hector Berlioz *Le Carnaval romain, Overture*
Anna Thorvaldsdóttir *Before we fall* (Belgian premiere)
Béla Bartók *Concerto for Orchestra*



NL Berlioz zet het orkest in feestmodus terwijl Thorvaldsdóttir klank laat kantelen in een intens celloconcerto met Julian Steckel. Bartók's *Concerto voor orkest* ontketent collectieve energie en ritmische scherpte. Een meesterwerk vol contrast en kracht.

FR Berlioz plonge l'orchestre dans la fête tandis que Thorvaldsdóttir laisse s'exprimer le violoncelle dans un concerto intense avec Julian Steckel. Bartók déchaîne quant à lui énergie collective et précision rythmique dans son *Concerto pour orchestre*. Un chef-d'œuvre entre contrastes et puissance.

Zondag als symfonisch hoogtepunt

NL Afspraak voor zes bijzondere zondagen. Meesterwerken uit het symfonische repertoire klinken in een ontspannen en inspirerende sfeer. Dirigenten als Petrenko en Schönwandt geven elk concert diepgang en karakter, terwijl solisten als Anastasia Kobekina, Carolin Widmann en Daniel Lozakovich zorgen voor uitvoeringen die nazinderen.

Een abonnement dat geliefd repertoire en verrassende ontdekkingen samenbrengt.
De ideale manier om je zondag te vullen met muziek en energie.

01. SUN 11.10 - 15:00

Anastasia Kobekina Cello
Vasily Petrenko Conductor
Antonín Dvořák *Cello Concerto*
Sergei Rachmaninov *Symphony No. 2*



NL Dvořák's *Celloconcerto* zingt als een warme menselijke stem, en Kobekina laat die lyriek schitteren in wervelende én ingetogen kleuren. Petrenko ontvouwt Rachmaninov's *Tweede symfonie* als een romantische boog vol adem en emotie. Een meeslepend rendez-vous.

FR Le *Concerto pour violoncelle* de Dvořák chante comme une voix humaine chaleureuse, magnifiée par le lyrisme éclatant d'Anastasia Kobekina. Vasily Petrenko déploie ensuite la *Deuxième Symphonie* de Rachmaninov comme un vaste arc romantique, riche de souffle et d'émotion. Un rendez-vous intensément captivant.

02. SUN 29.11 - 15:00

Carolin Widmann Violin
Michael Schönwandt Conductor
Hector Berlioz *Béatrice et Bénédict*
W.A. Mozart *Violin Concerto No. 5, "Turkish"*
L.v. Beethoven *Symphony No. 3, "Eroica"*



NL Berlioz opent met theatrale scherpte. Mozarts *Vijfde vioolconcerto* fonkelt van schoonheid en verbeelding. Beethovens *Eroica* luidt een nieuw tijdperk in: groots, persoonlijk en zichtbaar op weg naar de romantiek. Een namiddag over grenzen verleggen.

FR Berlioz ouvre la soirée avec une acuité théâtrale. Le *Cinquième Concerto pour violon* de Mozart scintille de beauté et d'imagination. La symphonie *Eroica* de Beethoven annonce une nouvelle ère : ample, personnelle et résolument tournée vers le romantisme. Un après-midi placé sous le signe du dépassement des frontières.

03. SUN 7.02 - 15:00

Vlaams Radiokoor
Matthew Halls Conductor
Igor Stravinsky *Funeral Song / Symphony of Psalms / Petrushka*



NL Stravinsky als meester van het ritueel. Van ingetogen rouw en sacrale psalmen tot uitbundige dans en theater. *Chant funèbre*, *Symphony of Psalms* en *Petrushka* vormen samen een namiddag waarin muziek niet wordt verteld of gespeeld, maar voltrokken.

FR Stravinsky, maître du rituel. Du deuil intériorisé et des psaumes sacrés à la danse exubérante d'un carnaval populaire. Le *Chant funèbre*, la *Symphonie des Psaumes* et *Petrushka* composent un après-midi où la musique n'est ni racontée ni simplement interprétée, elle s'accomplit.

Le dimanche, place à la puissance symphonique

FR Rendez-vous pour six dimanches d'exception. De grands chefs-d'œuvre du répertoire symphonique résonnent dans une atmosphère à la fois détendue et inspirante. Des chefs renommés tels que Petrenko et Schønwandt apportent profondeur et caractère à chaque concert, tandis que de talentueux solistes comme Anastasia Kobekina, Carolin Widmann et Daniel Lozakovich vous livrent des interprétations inoubliables.

Un abonnement qui marie œuvres emblématiques et découvertes marquantes ; la façon idéale d'illuminer votre dimanche avec musique et énergie.

04. SUN 7.03 - 15:00

Alexander Gavrylyuk Piano
Antony Hermus Conductor
Sergei Prokofiev *Piano Concerto No. 3*
Pyotr Ilyich Tchaikovsky *Manfred Symphony*



NL Prokofievs *Derde Pianoconcerto* sprankelt van jeugdige energie en virtuoze flair. Alexander Gavrylyuk laat de piano op zijn grondvesten daveren in een razendsnel en uitgesproken Russisch meesterwerk. Tchaikovsky's monumentale *Manfred-symfonie* overspoelt met brede melodieën, romantische flair en onweerstaanbare emotie.

FR Le *Troisième Concerto pour piano* de Prokofiev rayonne d'une énergie juvénile et d'une virtuosité éclatante. Alexander Gavrylyuk fait vibrer le clavier avec une fougue impressionnante dans ce chef-d'œuvre fulgurant. La monumentale *Symphonie Manfred* de Tchaikovsky submerge l'auditeur de larges mélodies, d'ampleur romantique et d'une émotion irrésistible.

05. SUN 11.04 - 15:00

Daniel Lozakovich Violin
Eivind Aadland Conductor
Ludwig van Beethoven *Violin Concerto*
Felix Mendelssohn *Symphony No. 3, "Scottish"*



NL Beethovens *Viololconcerto* pakt weergaloos uit met heroïek en innige verstillig. Mendelssohns *Schotse symfonie* tekent een landschap vol dikke mist en warme herinnering. Een symfonische zondag vol lyriek en noordelijke poëzie.

FR Le *Concerto pour violon* de Beethoven conjugue héroïsme et recueillement avec une force rare. La *Symphonie écossaise* de Mendelssohn dessine un paysage de brumes et de souvenirs chaleureux. Un dimanche symphonique empreint de lyrisme et de poésie nordique.

06. SUN 16.05 - 15:00

Pierre-Laurent Aimard Piano
James Feddeck Conductor
Wolfgang Amadeus Mozart *Piano Concerto No. 24*
Dmitri Shostakovich *Symphony No. 5*



NL Mozarts *Pianoconcerto nr. 24* verkent een ongekende en ongewone diepte en symfonische grandeur. Shostakovich' *Vijfde symfonie* is een aangrijpende getuigenis van overleven en innerlijke waarheid. Met Pierre-Laurent Aimard en James Feddeck wordt dit een concert van uitzonderlijke zeggingskracht en absolute topuitvoerders.

FR Le *Concerto pour piano n° 24* de Mozart explore une profondeur et une ampleur symphonique inhabituelles. La *Cinquième Symphonie* de Shostakovich est un témoignage saisissant de survie et de vérité intérieure. Avec des artistes de haut vol tels que Pierre-Laurent Aimard et James Feddeck, ce concert promet une force d'expression exceptionnelle.

Bewonder de grootste pianisten van het moment!

NL Internationaal gevierde pianisten als Nikola Meeuwsen, Alice Sara Ott en Pierre-Laurent Aimard brengen we samen in één concertreeks. Virtuositeit, poëzie en expressie komen hier volledig tot hun recht. Van Mozart en Beethoven tot Schumann en Saint-Saëns: een feest voor pianoliefhebbers.

Uitzonderlijke talenten, gevestigde waarden en laureaten van de Elisabethwedstrijd, live aan het werk.

01. FRI 11.09 - 20:00

Anna Vinnitskaya Piano
Matthew Halls Conductor
Anna Thorvaldsdottir *Aeriality*
Robert Schumann *Piano Concerto*
Gustav Mahler *Symphony No. 1, "Titan"*



NL Het seizoen opent met klank die ademt en vooruit kijkt. Anna Thorvaldsdottir's *Aeriality* zet de toon, teerbeminderende Anna Vinnitskaya laat Schumanns *Pianoconcerto* spreken als een intieme dialoog. Halls ontketent Mahlers *Titan*: een ontwakende en ontwapende symfonie vol energie en verwachting.

FR La saison s'ouvre sur un souffle sonore tourné vers l'avenir. *Aeriality* d'Anna Thorvaldsdottir donne le ton, tandis qu'Anna Vinnitskaya fait du *Concerto pour piano* de Schumann un dialogue d'une rare intimité. Matthew Halls libère ensuite toute la force de la symphonie « *Titan* » de Mahler, vibrante d'énergie et d'espérance.

02. FRI 23.10 - 20:00

Masaya Kamei Piano
Mikko Franck Conductor
Johannes Brahms *Piano Concerto No. 2*
Pyotr Ilyich Tchaikovsky *Symphony No. 5*



NL Finalist van de Koningin Elisabethwedstrijd Masaya Kamei geeft Brahms' *Tweede pianoconcerto* zijn volle symfonische adem: krachtig en verfijnd tegelijk. Tchaikovsky's *Vijfde symfonie* voert van donkere spanning naar bevrijdende ontlading. Twee romantische meesterwerken vol expressieve intensiteit.

FR Lauréat du Concours Reine Elisabeth, Masaya Kamei insuffle toute son ampleur symphonique au *Deuxième Concerto pour piano* de Brahms dans un face-à-face symphonique entre le piano et l'orchestre. La *Cinquième Symphonie* de Tchaikovsky oscille quant à elle entre obscurité profonde et éclats d'extase. Deux chefs-d'œuvre romantiques d'une force d'expression saisissante.

03. SUN 24.01 - 15:00

Nikola Meeuwsen Piano
Antony Hermus Conductor
Ludwig van Beethoven *Piano Concerto No. 3*
Anton Bruckner *Symphony No. 6*



NL Winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd Nikola Meeuwsen geeft Beethovens *Derde pianoconcerto* jeugdige energie en verrassende diepte. Bruckners *Zesde symfonie* groeit uit tot een monumentale klankboog vol spanning en gloed. Een concert met karakter en allure.

FR Vainqueur du Concours Reine Elisabeth, Nikola Meeuwsen aborde le *Troisième Concerto pour piano* de Beethoven avec une énergie juvénile alliée à une profondeur surprenante. La *Sixième Symphonie* de Bruckner se déploie ensuite en un vaste univers sonore, monumental et plein de tension. Un concert de poids et d'allure.

Admirez les plus grands pianistes du moment!

FR Des pianistes de renommée internationale tels que Nikola Meeuwsen, Alice Sara Ott et Pierre-Laurent Aimard sont réunis au sein d'une même série de concerts. Virtuosité, poésie et expressivité en sont les maîtres mots. De Mozart et Beethoven à Schumann et Saint-Saëns, cet abonnement est une véritable fête pour les amoureux du piano.

Une occasion unique de voir de vos propres yeux des talents d'exception, des artistes confirmés et des lauréats du Concours Reine Élisabeth dans les plus grands concertos du répertoire.

04. FRI 26.02 - 20:00

Pavel Kolesnikov Piano
Michael Schönwandt Conductor
Paul Dukas *La Plainte, au loin, du faune*
Camille Saint-Saëns *Piano Concerto No. 2*
Hector Berlioz *Symphonie fantastique*



NL Met zijn karaktervolle spel geeft Pavel Kolesnikov Saint-Saëns' *Tweede pianoconcerto* een zeldzame gelaagdheid. Berlioz' *Symphonie fantastique* drijft een liefdesdroom naar koortsige visioenen en een duistere ontlading. Muziek vol spanning en verbeelding.

FR Pavel Kolesnikov illumine le *Deuxième concerto pour piano* de Saint-Saëns avec virtuosité et finesse. Berlioz prolonge cet élan dans sa *Symphonie fantastique*, une obsession amoureuse qui déraile en hallucination et en extase. Un concert débordant de drame, d'imagination et de romantisme indompté.

05. SUN 16.05 - 15:00

Pierre-Laurent Aimard Piano
James Feddeck Conductor
Wolfgang Amadeus Mozart *Piano Concerto No. 24*
Dmitri Shostakovich *Symphony No. 5*



NL Met Pierre-Laurent Aimard aan de piano krijgt Mozarts *Pianoconcerto nr. 24* een zeldzame intensiteit en helderheid. Shostakovich' *Vijfde symfonie* groeit uit tot een dramatische klankwereld vol spanning en contrast. Muziek met gewicht en karakter.

FR Avec Pierre-Laurent Aimard au piano, le *Concerto pour piano n° 24* de Mozart déploie une intensité et une clarté rares. La *Cinquième Symphonie* de Shostakovich est un témoignage impressionnant de survie et de vérité intérieure. Une musique intense et riche en contrastes.

06. FRI 11.06 - 20:00

Alice Sara Ott Piano
Matthew Halls Conductor
Richard Strauss *Don Juan*
Maurice Ravel *Piano Concerto*
Jean Sibelius *En saga*
Maurice Ravel *Boléro*



NL Met haar transparante klank en verfijnde toucher verleidt Alice Sara Ott in Ravel. Strauss schittert in bravoure, Sibelius brengt schaduw, en de *Boléro* groeit naar een zinderende ontlading. Een avond vol kleur en contrast.

FR Avec sa sonorité limpide et son toucher raffiné, Alice Sara Ott séduit dans le *Concerto* de Ravel, au flair jazzy et à l'élégance parisienne. Strauss brille par sa bravoure débridée, Sibelius apporte ombre et fraîcheur, avant que le *Boléro* ne monte en puissance jusqu'à un climax inégalé. Une soirée d'été colorée, aussi ardente que mémorable.

THE MODERNISTS
€ 69-158

In het spoor van de Modernisten

NL Duik in de bruisende, avontuurlijke wereld van Schoenberg, Stravinsky, Berg en Ravel: krachtige werken, zinderende ritmes en visionaire orkestkleuren. Geef je vrijdagavonden extra glans met een abonnement dat moderniteit en ontdekking samenbrengt, en beleef de creatieve explosie rond de eeuwwisseling, toen muziek nieuwe talen vond en vaste regels doorbrak.

Dit abonnement is een uitnodiging voor nieuwsgierige ontdekkers en ervaren luisteraars, en voor iedereen die houdt van verrassing, passie en intensiteit. Prikkelend en meeslepend.



Sur les traces des Modernistes

FR Plongez dans l'univers vibrant et audacieux de Schoenberg, Stravinsky, Berg et Ravel : des œuvres puissantes, des rythmes électrisants et des couleurs orchestrales visionnaires. Donnez à vos vendredis une touche d'éclat avec un abonnement qui mêle modernité et découverte, et imprégnez-vous de l'élan créateur du tournant du XX^e siècle, lorsque la musique s'invente de nouveaux langages et bouscule les codes établis.

Cet abonnement est une invitation aux curieux, aux mélomanes aguerris et à tous ceux qui aiment être surpris, passionnés et transportés. Une expérience aussi captivante qu'envoûtante.

01. FRI 11.12 - 20:00

Ingela Brimberg Soprano
Alpesh Chauhan Conductor
Arnold Schoenberg *Erwartung*
Richard Wagner *Siegfried Idyll*
Gustav Mahler *Symphony No. 10, Adagio*

NL Schoenbergs *Erwartung* is een rauwe innerlijke monoloog. Wagners *Siegfried Idyll* biedt teder tegengewicht, Mahlers *Tiende* eindigt in breekbare stilte. Een avond à la moderniste op de grens van voelen en verdwijnen.

FR *Erwartung* de Schönberg se veut un monologue intérieur brut et bouleversant. *L'Idylle de Siegfried* de Wagner y oppose une délicate tendresse. La *Dixième symphonie* de Mahler se clôt dans un silence fragile. Une soirée moderniste, à la frontière du sentir et du disparaître.

02. FRI 5.02 - 20:00

Matthew Halls Conductor
Igor Stravinsky *Symphonies of Wind Instruments* / *Pulcinella (Suite)* / *The Rite of Spring*

NL Stravinsky in volle vaart: ritmisch, theateraal en compromisloos. Van ceremonieel klankritueel tot speelse maskerade en explosieve oerkracht. *Le Sacre du Printemps* blijft generaties raken met zijn energie en drang naar voor.

FR Stravinsky à l'état brut : rythmique, théâtral et sans concession. Du rituel sonore des instruments à vent au récit mordant de *Pulcinella*, jusqu'à la force primitive du *Sacre du Printemps*, sa musique continue de traverser les générations avec une énergie intacte.

03. FRI 30.04 - 20:00

Ilya Gringolts Violin
Jesko Sirvend Conductor
Charles Ives *The Unanswered Question*
Alban Berg *Violin Concerto, "To the Memory of an Angel"*
Robert Schumann *Symphony No. 2*

NL Ives stelt de vraag, Berg neemt afscheid. In zijn *Vioolconcerto* spreekt de viool als een breekbare menselijke stem. Schumanns *Tweede symfonie* zoekt geen oplossing, maar voortgang.

FR Ives pose la question, Berg fait ses adieux. Dans son *Concerto pour violon*, la musique parle d'une voix humaine et vulnérable. La *Deuxième symphonie* de Schumann n'apporte pas de compromis, mais poursuit le chemin. Un concert à ressentir, qui résonnera encore longtemps.

04. FRI 11.06 - 20:00

Alice Sara Ott Piano
Matthew Halls Conductor
Richard Strauss *Don Juan*
Maurice Ravel *Piano Concerto in G major*
Jean Sibelius *En saga*
Maurice Ravel *Boléro*

NL Strauss opent met tomeloze bravoure, Ravel verleidt met jazzy flair, Parijse elegantie en ontroerende verstillig. Sibelius voegt schaduw en diepte toe en de *Boléro* bouwt spanning op tot een climax zonder weerga. Een zomeravond die gloeit en blijft hangen.

FR Strauss ouvre le bal avec une bravoure débridée, Ravel et son concerto séduisent par leur flair jazzy, leur élégance parisienne et leur douceur émouvante. Sibelius apporte ombre et profondeur, tandis que le *Boléro* monte en puissance jusqu'à un climax inégalé. Une soirée d'été aussi ardente que mémorable.

Symphonic Dates: meer dan een concert

NL Grote meesterwerken komen tot leven in een ontspannen setting van één uur, met ruimte om te luisteren, te ontdekken en gewoon te genieten. **Thomas Vanderveken** neemt je mee door de avond met humor en flair, en laat je anders kijken en luisteren naar muziek die al generaties meegaat. Geen voorkennis nodig, alleen nieuwsgierigheid.

Na het laatste applaus gaat de avond gewoon verder tijdens een Nocturne in Bozar. Zo wordt het meer dan een concert: een fijne, ontspannen avond uit, met muziek die raakt en gesprekken die blijven hangen.



Symphonic Dates : plus qu'un concert

FR De grands chefs-d'œuvre prennent vie dans une ambiance détendue, laissant toute la place à l'écoute, à la découverte et au simple plaisir. En **une heure, Thomas Vanderveken** vous guide avec humour et panache, et apporte un regard neuf sur des œuvres qui ont traversé les générations. Parfait pour s'initier à la magie de l'orchestre, sans aucun prérequis hormis votre curiosité !

Après les derniers applaudissements, la soirée se poursuit avec une Nocturne à Bozar. Plus qu'un simple concert, un Symphonic Date, c'est une sortie agréable et originale, avec une musique et des rencontres que vous n'êtes pas prêt d'oublier.

01. THU 24.09 - 19:00

Hankyeol Yoon Conductor
Thomas Vanderveken Presenter
Nikolai Rimsky-Korsakov *Sheherazade*

NL *Duizend-en-één nachten*, verteld in muziek. In *Sheherazade* schildert Rimski-Korsakov een wereld vol oosterse kleuren, zwoele nachten en avontuurlijke vertellingen. De viool wordt de stem van Sheherazade, die haar lot bezweert met betoverende klanken. Van zinderende zeeën tot uitbundige feesten: het orkest wekt deze fantasierijke wereld tot leven, en elke klank draagt het verhaal verder.

FR Les *Mille et Une Nuits* racontées en musique. Dans *Shéhérazade*, Rimski-Korsakov déploie un univers aux couleurs orientales, constellé de récits d'aventure et de nuits envoûtantes. Le violon y devient la voix de Shéhérazade, qui charme son destin par des sonorités ensorcelantes. Des mers déchaînées aux fêtes éclatantes, l'orchestre fait surgir ce monde imaginaire avec éclat, chaque thème prolongeant le fil du récit.

02. THU 25.02 - 19:00

Michael Schönwandt Conductor
Thomas Vanderveken Presenter
Hector Berlioz *Symphonie fantastique*

NL Liefde, obsessie en een heksensabbat. In *Symphonie fantastique* laat Berlioz een jonge kunstenaar dromen, verlangen en uiteindelijk wegzinken in hallucinaties. Het orkest schildert zijn verhaal in vurige liefdesmuziek, dreigende marsen en een duistere nachtmerrie vol groteske klanken.

Een avond waarop je hoort hoe muziek een verhaal kan vertellen dat even meeslepend als filmisch is.

FR Amour, obsession et sabbat de sorcières. Dans la *Symphonie fantastique*, Berlioz dépeint le rêve, l'obsession et la perte d'un jeune artiste. L'orchestre raconte son histoire à travers des musiques passionnées, des marches menaçantes et un cauchemar sombre peuplé de sons grotesques. Une soirée qui vous fait découvrir comment la musique peut raconter une histoire aussi prenante et imagée qu'au cinéma.

03. THU 27.05 - 19:00

Michael Schönwandt Conductor
Thomas Vanderveken Presenter
Béla Bartók *Concerto for Orchestra*

NL In zijn *Concerto voor orkest* laat Béla Bartók de instrumenten met elkaar spelen, uitdagen en schitteren. Ritmes springen, melodieën duiken op en verdwijnen weer, en het orkest klinkt telkens anders.

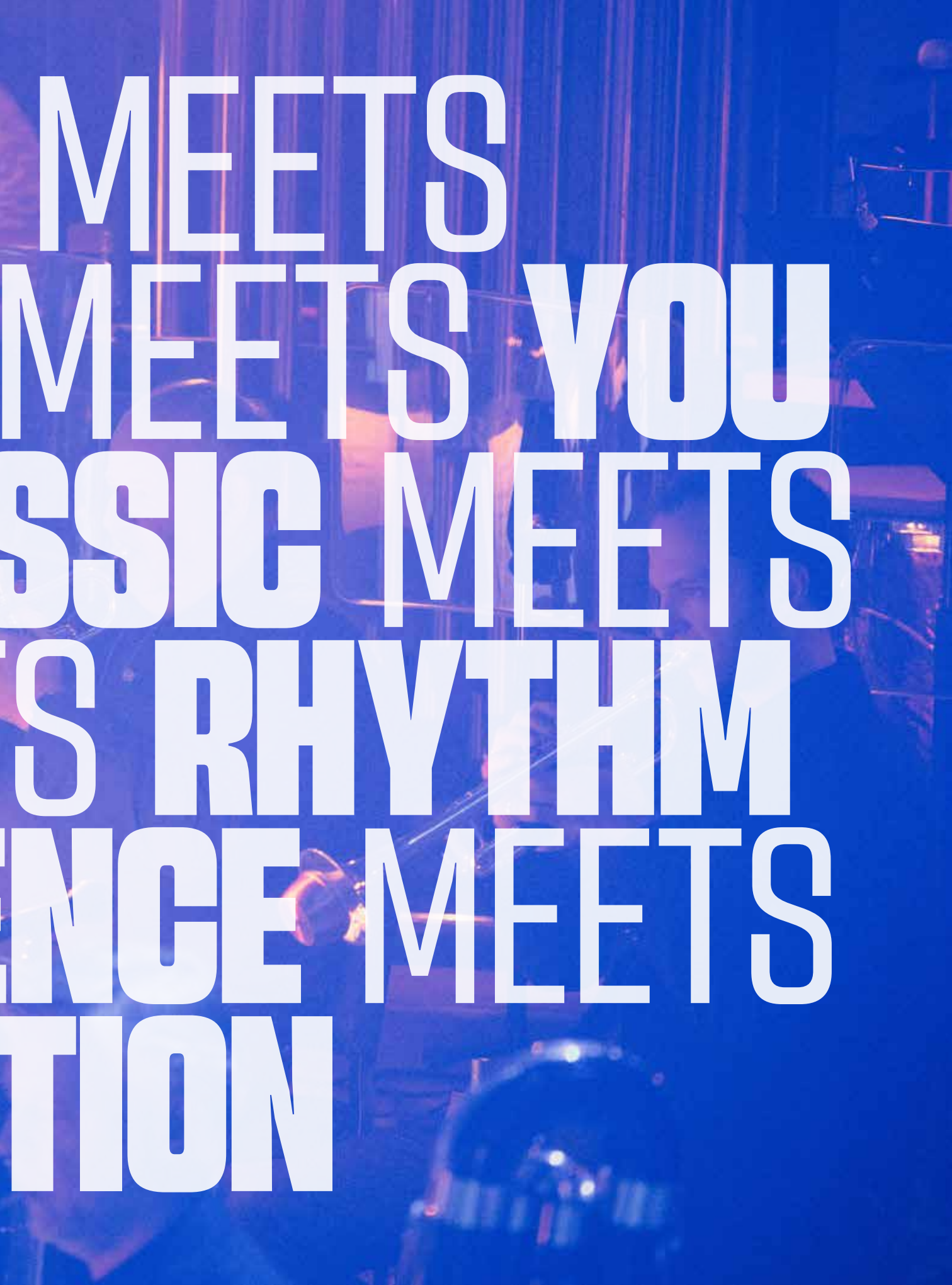
Een levendige avond vol kleur, vaart en verrassende momenten — ideaal om te ontdekken hoe spannend een symfonisch orkest kan zijn.

FR Dans son *Concerto pour orchestre*, Béla Bartók fait dialoguer les instruments, les met au défi et les laisse briller tour à tour. Les rythmes jaillissent, les mélodies surgissent et s'évanouissent, et l'orchestre se transforme sans cesse.

Une soirée haute en couleur, pleine d'énergie et de surprises — l'occasion parfaite pour ressentir toute la puissance d'un orchestre symphonique.



MUSIC
BRUSSELS
MEETS CLASS
NEW MEET
MEETS SILE
EMO



MEETS
MEETS YOU
SSIC MEETS
S RHYTHM
NCE MEETS
TION

Info & tickets

Vanaf 24 maart 2026

Abonnementen

25% KORTING OP TICKETS

Vanaf 25 mei 2026

Individuele tickets en flexibele abonnementen (Flex 3 / Flex 6).

Online

www.nationalorchestra.be

www.bozar.be

Maak een persoonlijk account op de Bozar-website, kies je abonnement en selecteer de zitplaats(en) die bij je passen. Zo vind je je tickets in één klik terug en vermijd je verzendkosten of wachtrijen aan de kassa.

Ter plaatse

Bozar tickets

Ravensteinstraat 16
1000 Brussel

Dinsdag – zondag 10:00 – 17:00

Telefonisch

+32 (0)2 507 82 00

Maandag – zaterdag 13:00 – 18:00
€3 per bestelling



Programmawijzigingen zijn mogelijk en worden aangekondigd in de publicaties van Bozar en van het Belgian National Orchestra. Je vindt ze ook terug op www.bozar.be en op www.nationalorchestra.be. De algemene verkoopvoorwaarden en huisregels vindt u op www.bozar.be.

Inlichtingen: tickets@bozar.be.

À partir du 24 mars 2026

Abonnements

25 % SUR LES BILLETS

À partir du 25 mai 2026

Billets individuels & abonnements flexibles (Flex 3 / Flex 6).

En ligne

www.nationalorchestra.be

www.bozar.be

Créez-vous un compte personnel sur le site web de Bozar, puis choisissez votre abonnement et le(s) siège(s) qui vous convien(nen)t. Ceci vous permet aussi de retrouver vos tickets en un clic, ce qui vous évite les frais d'envoi ou la file au guichet.

Sur place

Bozar tickets

Rue Ravenstein 16
1000 Bruxelles

Mardi – dimanche 10:00 – 17:00

Par téléphone

+32 (0)2 507 82 00

Lundi – samedi 13:00 – 18:00
€3 par commande



Des modifications peuvent intervenir dans la programmation. Elles seront annoncées dans les publications futures de Bozar et du Belgian National Orchestra, ainsi que sur les sites internet www.bozar.be et www.nationalorchestra.be. Les conditions de vente de Bozar se trouvent sur www.bozar.be.

Infos générales : tickets@bozar.be.



**Dank aan
onze partners
Merci à
nos partenaires**

**Institutionele partners
Partenaires institutionnels**

loterie nationale  **nationale loterij**
BIEN PLUS QUE JOUER MEER DAN SPELEN

CASA KAFKA
PICTURES



.be

Bozar

**Structurele partners
Partenaires structurels**

fieldfisher




WARWICK
BRUSSELS

 **Prométhéa**

**Mediapartners
Partenaires médias**

**rtbf
MUSIQ3**



La Libre BELGIQUE



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, le Belgian National Orchestra peut à nouveau vous offrir une saison musicale passionnante. Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kunnen wij jullie met Belgian National Orchestra opnieuw een boeiend muziekseizoen aanbieden. Jij speelt toch ook?



**nationale
loterij**

MEER DAN SPELEN



Scan Me

Intéresse om bij de Nationale Loterij te werken?

Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?



Scan Me

Bozar



Sequence - Not Standing & Esther-Elisabeth Ripkens © Gaëtan Nadin

Concerts × Concerts × Concerts × Concerts × Concerts × Concerts ×

Be the First to be Moved

Music Season
'26-'27

Discover our
subscriptions



Vlaanderen
verbeelding werkt

.be

6 loterie
nationale
loterij
BIEN PLUS QUE JOUER
MEER DAN SPELEN



BNP PARIBAS
FORTIS
#WeLoveCulture



Funded by the
European Union
NextGenerationEU

ELLE

rtbf
la fère

LE SOIR

le vif

rtbf
MUSIQ3

BRUZZ

De Standaard

KLARA

knack

Bozar



Metropolis Rebooted 95 © antoine porcher

The perfect introduction to classical music

**Music Season
'26-'27**

**Start to Classic
subscription**

concerts × Concerts × Concerts × Concerts × Concerts × Concerts × Concerts × Concerts

LIBRE D'ANALYSER.
LIBRE DE COMPRENDRE.
LISEZ ...

La Libre

CULTURE
ÉCONOMIE
DÉBATS
BRUXELLES
ÉCOLOGIE
EXCLUSIVITÉ
SOCIÉTÉ

Offre non cumulable et valable
jusqu'au 31/08/2026.

L

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google play

Abonnez-vous pour une information de qualité sur tous vos appareils

DIGITAL +



Scannez-moi



12 mois avec 2 mois offerts
soit **175€** au lieu de **210€**

Week-end



Scannez-moi



12 mois avec 2 mois offerts
soit **274,90€** au lieu de **329,88€**



CFX

Yamaha Concert Grand Piano

Crafted for your Moment.

There's a moment every artist lives for.

Where the music flows effortlessly.

Player and piano in harmony, as one.

Reaching this state takes more than practice.

It takes a piano that feels like an extension of you.

An instrument that lets you express an extraordinary range of emotions with exceptional tone and resonance.

Presenting the next generation CFX, our flagship concert grand.





fieldfisher

A law firm built around **people.**

LEADING
BELGIAN FIRM

65+
LAWYERS

MARKET-LEADING
PRACTICES
IN DYNAMIC
SECTORS

Fieldfisher Belgium is a leading European law firm recognised for excellence and a strong record of delivering results. With more than 65 lawyers in Brussels, we bring together deep sector expertise and practical, hands-on support tailored to each client's needs.

As part of Fieldfisher's expanding European network, which includes more than 2,200 professionals across 28 offices, we offer the best of both worlds: local insight supported by international strength. Our team is dynamic, innovative, and committed to providing strategic, solutions-driven advice grounded in a clear understanding of our clients' priorities and ambitions.

Browse our full range of services at
fieldfisher.com



◀ Scan to find us
on LinkedIn



rtbf
MUSIQ3

MUSIQ3 SOUTIENT LA VIE MUSICALE BELGE

Votre moment Opéra, c'est aussi sur Musiq3 ! Ne manquez pas la Soirée Opéra, chaque samedi dès 20h, ainsi que les interviews des artistes dans la **Grande matinée**, du lundi au vendredi de 7h à 13h, dans nos émissions thématiques **chaque soir de la semaine à 19h et le week-end**.
Tout le programme sur musiq3.be

rtbf
audio

Agenda

PIANO LEGENDS
SUNDAY SYMPHONIES
FRIDAY MASTERPIECES
THE MODERNISTS
SYMPHONIC DATES

Access all subscriptions
on our website:



11.9.2026	VINNITSKAYA × SCHUMANN	FRIDAY MASTERPIECES	PIANO LEGENDS
	FRI 11.9 BOZAR		
	Anna Vinnitskaya Piano Matthew Halls Conductor	Thorvaldsdottir Aeriality Schumann Piano Concerto Mahler Symphony No. 1, "Titan"	
18.9.2026	OH TO BELIEVE IN ANOTHER WORLD		
	FRI 18.9 BOZAR		
	Lorenzo Gatto Violin Eivind Aadland Conductor	Vasks Distant Light Shostakovich Symphony No. 10 With screening of the film by William Kentridge, Oh To Believe In Another World	
24.9.2026	SYMPHONIC DATE: SHEHERAZADE		SYMPHONIC DATES
	THU 24.9 BOZAR		
	Hankyeol Yoon Conductor Thomas Vanderveken Presenter	Rimsky-Korsakov Sheherazade	
9-12.10.2026	KOBEKINA × DVOŘÁK	SUNDAY SYMPHONIES	
	FRI 9.10 ST-VITH SAT 10.10 NAMUR SUN 11.10 BOZAR MON 12.0 TURNHOUT		
	Anastasia Kobekina Cello Vasily Petrenko Conductor	Dvořák Cello Concerto Rachmaninov Symphony No. 2	
17.10.2026	AFTER US: A RADIOACTIVE REMINDER		
	SAT 17.10 BOZAR		
	Dimitri Sterkens Filmmaker Jonathan Stockhammer Conductor	Adams Short ride on a fast machine Reich The Four Sections (<i>Belgian premiere</i>) Ligeti Lontano Penderecki Threnody to the Victims of Hiroshima Richter On the Nature of Daylight Richter November (<i>Belgian premiere</i>)	
23-24.10.2026	TWO ROMANTIC GIANTS	FRIDAY MASTERPIECES	PIANO LEGENDS
	FRI 23.10 BOZAR SAT 24.10 LOUVAIN-LA-NEUVE		
	Masaya Kamei Piano Mikko Franck Conductor	Brahms Piano Concerto No. 2 Tchaikovsky Symphony No. 5 (ON 23.10 ONLY) Dvořák Symphony No. 9, "From the New World" (ON 24.10 ONLY)	
28.10-5.11.2026	BNO IN JAPAN		
	WED 28.10 OITA MON 2.11 SUMIDA FRI 30.10 NAGOYA TUE 3.11 MIE SUN 1.11 KURASHIKI WED 4.11 TOKYO		
	Masaya Kamei Piano Mikko Franck Conductor	Brahms Piano Concerto No. 2 Tchaikovsky Symphony No. 5 Dvořák Symphony No. 9, "From the New World"	

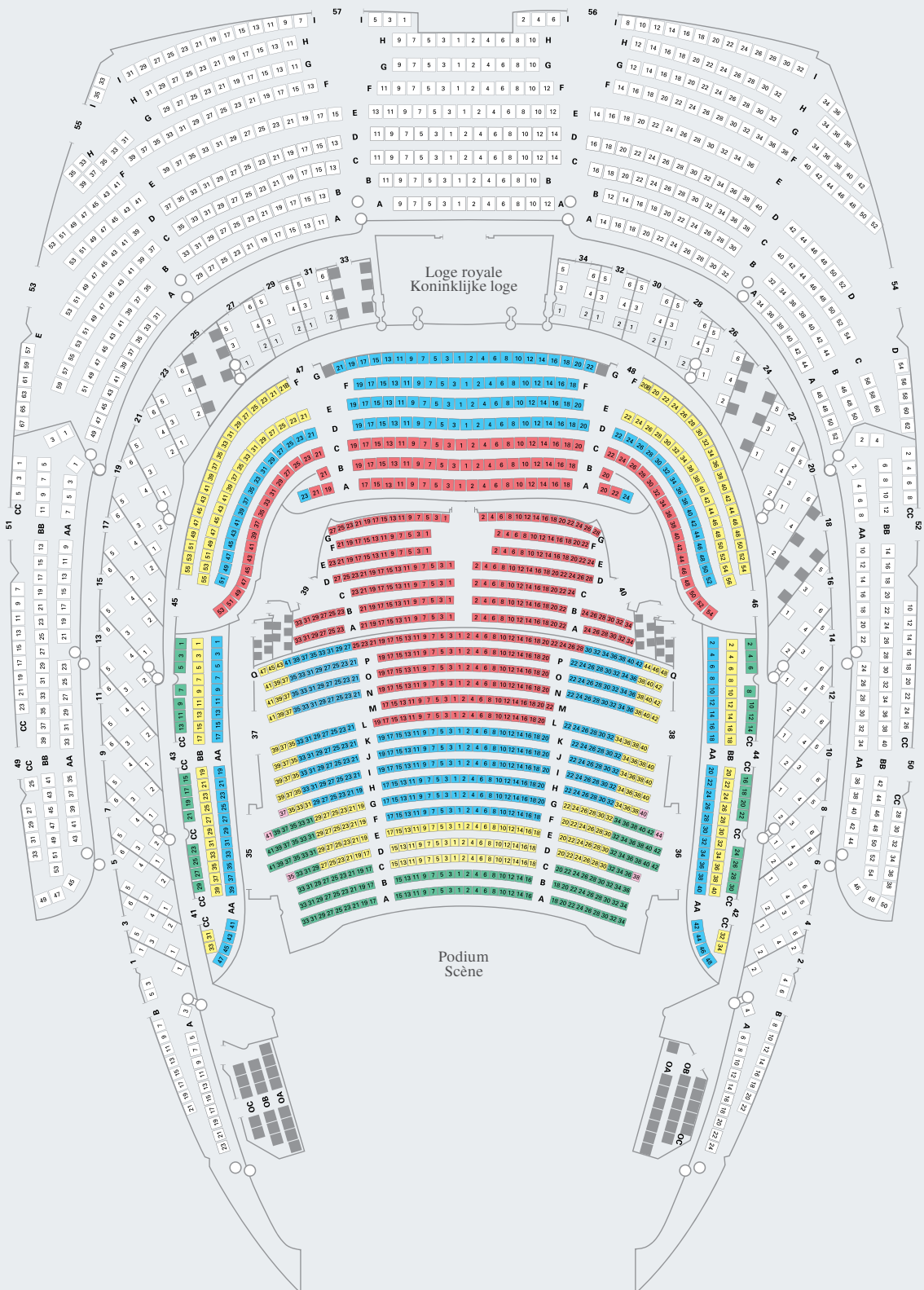
Agenda

19.11.2026	CÉCILE MCLORIN SALVANT									
	THU 19.11 BOZAR									
	NN Conductor Cécile McLorin Salvant Jazz vocalist Sullivan Fortner Piano Kush Abadey Drums David Wong Acoustic bass									
27-29.11.2026	EROICA									
	SUNDAY SYMPHONIES									
	FRI 27.11 HASSELT				SUN 29.11 BOZAR					
	Carolin Widmann Violin Michael Schönwandt Conductor				Berlioz Béatrice et Bénédicte, Overture Mozart Violin Concerto No. 5, “Turkish” Beethoven Symphony No. 3, “Eroica”					
4.12.2026	ECHOES OF THE NORTH									
	FRI 4.12 BOZAR									
	Ida Falk Winland Soprano Eva Ollikainen Conductor				Thorvaldsdottir Catamorphosis (Belgian premiere) Hillborg The Strand Settings (Belgian premiere) Tjøgersen Between Trees (Belgian premiere) Abrahamsen Vers le Silence (Belgian premiere)					
11.12.2026	THE WAY TO EXPRESSIONISM									
	THE MODERNISTS									
	FRI 11.12 BOZAR									
	Ingela Brimberg Soprano Alpesh Chauhan Conductor				Schoenberg Erwartung Wagner Siegfried Idyll Mahler Symphony No. 10, Adagio					
17-20.12.2026	WINTER CONCERT - THE SNOWMAN									
	17-20.12 BOZAR									
	Blake The Snowman									
3-10.1.2027	NEW YEAR'S GLOW 2027									
	SUN 3.1 BOZAR		TUE 5.1 TURNHOUT		THU 7.1 ROESELARE					
	FRI 8.1 VIRTON		SAT 9.1 NAMUR		SUN 10.1 OOSTENDE					
	Michael Seal Conductor Tine Thing Helseth Trumpet				Surprise programme					
24.1.2027	MEEUWSEN × BEETHOVEN									
	PIANO LEGENDS									
	SUN 24.1 BOZAR									
	Nikola Meeuwssen Piano Antony Hermus Conductor				Beethoven Piano Concerto No. 3 Bruckner Symphony No. 6					
5-8.2.2027	THIS IS STRAVINSKY: LE SACRE DU PRINTEMPS									
	THE MODERNISTS									
	FRI 5.2 BOZAR		MON 8.2 NAMUR							
	Matthew Halls Conductor				Stravinsky Symphonies of Wind Instruments Stravinsky Pulcinella (Suite) Stravinsky The Rite of Spring					
7.2.2027	THIS IS STRAVINSKY: PETRUSHKA									
	SUNDAY SYMPHONIES									
	SUN 7.2 BOZAR									
	Vlaams Radiokoor Matthew Halls Conductor				Stravinsky Funeral Song Stravinsky Symphony of Psalms Stravinsky Petrushka					
12.2.2027	BNO INVITES ORCHESTRE NATIONAL DE LYON									
	FRI 12.2 BOZAR									
	Nikolaj Szeps-Znaider Conductor Anna Prohaska Soprano Orchestre National de Lyon				Berg Altenberg Lieder op.4 Berg Lulu Suite Prokofiev Romeo & Juliet Suite					
25.2.2027	SYMPHONIC DATE: SYMPHONIE FANTASTIQUE									
	SYMPHONIC DATES									
	THU 25.2 BOZAR									
	Michael Schönwandt Conductor Thomas Vanderveken Presenter				Berlioz Symphonie fantastique					

Agenda

26-27.2.2027	KOLESNIKOV × SAINT-SAËNS	FRIDAY MASTERPIECES	PIANO LEGENDS
	FRI 26.2 BOZAR SAT 27.2 IEPER		
	Pavel Kolesnikov Piano Michael Schönwandt Conductor	Dukas La Plaine, au loin, du faune Saint-Saëns Piano Concerto No. 2 Berlioz Symphonie fantastique	
7.3.2027	GAVRYLYUK × PROKOFIEV	SUNDAY SYMPHONIES	
	SUN 7.3 BOZAR		
	Alexander Gavrylyuk Piano Antony Hermus Conductor	Prokofiev Piano Concerto No. 3 Tchaikovsky Manfred Symphony	
26.3.2027	FROM THE NEW WORLD	FRIDAY MASTERPIECES	
	FRI 26.3 BOZAR		
	Steven Banks Saxophone Xian Zhang Conductor	Kodály Dances of Galánta Childs "Diaspora" Concerto for Saxophone and Orchestra Dvořák Symphony No. 9, "From the New World"	
11.4.2027	LOZAKOVICH × BEETHOVEN	SUNDAY SYMPHONIES	
	SUN 11.4 BOZAR		
	Daniel Lozakovich Violin Eivind Aadland Conductor	Beethoven Violin Concerto Mendelssohn Symphony No. 3, "Scottish"	
23-25.4.2027	SYMPHONY OF SORROWFUL SONGS		
	FRI 23.4 BOZAR SAT 24.4 KORTRIJK SUN 25.4 LOUVAIN-LA-NEUVE		
	NN Conductor Jeanine de Bique Soprano	Previn Honey and Rue Górecki Symphony No. 3, "Symphony of Sorrowful Songs"	
30.4.2027	SCHUMANN 2	THE MODERNISTS	
	FRI 30.4 BOZAR		
	Ilya Gringolts Violin Jesko Sirvend Conductor	Ives The Unanswered Question Berg Violin Concerto, "To the Memory of an Angel" Schumann Symphony No. 2	
8-9.5.2027	CITY OF FLOATING SOUNDS		
	SAT 8.5 DE SINGEL, ANTWERPEN SUN 9.5 BOZAR		
	Jessica Cottis Conductor	Huang Ruo City of Floating Sounds (<i>Belgian premiere</i>)	
16.5.2027	AIMARD × MOZART	SUNDAY SYMPHONIES	PIANO LEGENDS
	SUN 16.5 BOZAR		
	Pierre-Laurent Aimard Piano James Feddeck Conductor	Mozart Piano Concerto No. 24 Shostakovich Symphony No. 5	
27.5.2027	SYMPHONIC DATE: BARTÓK'S CONCERTO FOR ORCHESTRA	SYMPHONIC DATES	
	THU 27.5 BOZAR		
	Michael Schönwandt Conductor Thomas Vanderveken Presenter	Bartók Concerto for Orchestra	
28.5.2027	BERLIOZ & BARTÓK	FRIDAY MASTERPIECES	
	FRI 28.5 BOZAR		
	Julian Steckel Cello Michael Schönwandt Conductor	Berlioz Le Carnaval romain, Overture Thorvaldsdóttir Before we fall (<i>Belgian premiere</i>) Bartók Concerto for Orchestra	
9-12.6.2027	OTT × RAVEL	THE MODERNISTS	PIANO LEGENDS
	WED 9.6 LEUVEN FRI 11.6 BOZAR SAT 12.6 HASSELT		
	Alice Sara Ott Piano Matthew Halls Conductor	Strauss Don Juan Ravel Piano Concerto in G major Sibelius En saga Ravel Boléro	
21.6.2027	FÊTE DE LA MUSIQUE 2027		
	MON 21.6 GALERIE RAVENSTEIN GALERIJ		
4.7.2027	FÊTE DE LA MUSIQUE 2027		
	SUN 4.7 GENT JAZZ Arvo Pärt		
20.7.2027	PRELUDE TO THE NATIONAL DAY 2027		
	TUE 20.7 BOZAR		

Zaalplan Plan de salle



Categorieën Catégories

● CAT 01 ● CAT 02 ● CAT 03 ● CAT 04

* Ce plan est susceptible de changer selon le concert.

* Dit plan kan wijzigen afhankelijk van het concert.





Verantwoordelijke uitgever
Éditeur responsable
Bob Permentier

Coördinatie
Coordination
Griet De Cort
Thomas Clarinval

Teksten
Textes
Jasper Gheysen
Thomas Clarinval
Griet De Cort

Vormgeving
Conception graphique
coast-agency.com

Fotografie
Photographie

04		Marin D.
08-09		Nicko Guihal
10-11	01. 	Johan Jacobs
	02. 	Christophe Abramowitz
	03. 	Marin D.
	04. 	Chris Lee
	05. 	Marco Borggreve
12-13	01. 	Johanna Berghorn
	02. 	Lennard Ruehle
	03. 	Benjamin Ealovega
	04. 	Marco Borggreve
	05. 	Lyodoh Kaneko
	06. 	Marco Borggreve
14-15	01. 	Marco Borggreve
	02. 	Yuji Ueno
	03. 	Foppe Schut
	04. 	Vermandel
	05. 	Marco Borggreve
	06. 	Pascal Albandopulos
16		Coast Agency
18		Coast Agency
20-21		Marin D.
23		Marin D.
38-39		Charlotte Clain

TIME TO SUBSCRIBE

Belgian National Orchestra
Rue Ravensteinstraat 36,
1000 Brussels
info@nationalorchestra.be
nationalorchestra.be