

BNO

● Belgian

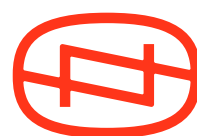
National

Orchestra ●

NATIONALORCHESTRA.BE



● Abonnements – Abonnementen 25*26





Belgian

National

Orchestra



Abonnements – Abonnementen 25*26



NL

Ben je een absolute beginner of een doorgewinterd concertganger? Fan van de grote namen, eerder maatschappelijk geëngageerd, of beide? In deze brochure propvol topconcerten vind je sowieso wat je zoekt! Verken onze vijf abonnementen en selecteer alle concertervaringen die jij in het nieuwe seizoen wil beleven.

- Per abonnement krijg je bovendien 25% korting op de ticketprijs. Wacht niet, want de beste plaatsen zijn beperkt!

FR

Vous faites vos premiers pas dans le monde symphonique ou vous êtes un mélomane averti ? Vous êtes fan de grands solistes ou plutôt socialement engagé ?

Alors vous trouverez forcément votre

- bonheur dans cette brochure ! Découvrez nos cinq abonnements et choisissez les expériences musicales qui vous attendent en 2025-26. De plus, chaque abonnement vous offre une réduction de 25% sur le prix des billets. Ne tardez pas, les meilleures places partent vite !



04 - 05	Avant-propos Voorwoord
08 - 09	Solistes vedettes Stersolisten
10 - 11	Chefs-d'œuvre Meesterwerken
12 - 13	Concerts du dimanche Zondagconcerten
14 - 15	Society Matters
16 - 17	Start to classic
20	Info & tickets
30-32	Agenda

Scan for the
English version



FR Le Belgian National Orchestra, en résidence permanente à Bozar, prend un nouveau tournant, axé sur la collaboration et des ambitions communes. Première nouveauté : une série d'abonnements renouvelés. Start to Classic, conçu en partenariat avec Bozar, vous invite à faire vos premiers pas dans l'univers de la musique classique. Vous pourrez notamment y découvrir les Symphonic Dates, où Thomas Vanderveken vous guidera à travers le grand répertoire symphonique. Society Matters aborde des enjeux contemporains comme l'innovation, l'écologie et les droits de l'Homme. Et suite à une forte demande, les Concerts du dimanche sont de retour. De belles surprises sont à venir, restez donc à l'écoute : elles seront dévoilées début juin !

NL Het wordt stilaan merkbaar: vanuit uitvalsbasis Bozar start het Belgian National Orchestra een nieuwe koers, gebouwd op samenwerking en gedeelde ambities. Eerste stap: een reeks gloednieuwe abonnementen. Start to Classic, ontwikkeld samen met Bozar, daagt je uit om je eerste stappen in de klassiek te zetten. Hierbij kan je al eens proeven van nieuwe Symphonic Dates waarin Thomas Vanderveken je met vaste hand doorheen het grote repertoire loodst. En Society Matters boort grote thema's aan als innovatie, ecologie en gelijke rechten. Op algemene vraag zijn ook de Zondagconcerten terug van weggeweest. Enkele verrassende samenwerkingen houden we nog in petto – stay tuned: deze worden onthuld in juni!





Solistes vedettes

Stersolisten

→ DE 96€ À 243€

FR

Admirez les meilleurs solistes du moment !

Sergey Khachatryan, Fazıl Say, Truls Mørk ou encore Nemanja Radulović ne sont que quelques-uns des talents d'exception que vous verrez à l'œuvre, regroupés pour vous dans un seul abonnement. Vous aurez également la chance de rencontrer certains de ces solistes en personne. Ne manquez pas cette occasion unique d'approcher de près ces grands artistes !

→ VAN €96 TOT €243

NL

Bewonder de grootste solisten van het moment !

Sergey Khachatryan, Fazıl Say, Truls Mørk en Nemanja Radulović zijn slechts enkele van de toptalenten die je aan het werk kan zien, hier voor jou samengebracht in één abonnement. Bovendien kan je sommige van deze solisten persoonlijk ontmoeten. Een unieke kans om ze van dichtbij te leren kennen!

01.



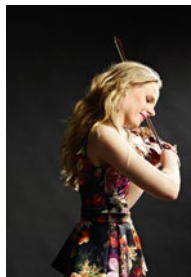
02.



03.



04.



05.



06.



01.	FRI 17.10.2025 – 20:00
MICHAEL SCHØNWANDT	Conductor
SERGEY KHACHATRYAN	Violin
ROBERT SCHUMANN	<i>Manfred - Overture</i>
JOHANNES BRAHMS	<i>Violin Concerto</i>
ROBERT SCHUMANN	<i>Symphony No. 3, "Rhenish"</i>

FR Sergey Khachatryan, grand favori du public et lauréat du Concours Reine Elisabeth en 2005, revient avec le BNO pour insuffler au célèbre concerto de Brahms toute l'âme et le lyrisme qu'il mérite. Il est suivi par la *Symphonie Rhénane* de Schumann, tout aussi romantique et chantante.

NL Publiekslieveling Sergey Khachatryan won in 2005 de Koningin Elisabethwedstrijd. Hij keert terug bij het BNO om het beroemde concerto van Brahms alle ziel en lyriek te geven die het verdient. Even romantisch en meezingbaar is de *Rheinische* van zijn mentor Schumann.

03.	SUN 14.12.2025 – 15:00
ANDRIS POGA	Conductor
ALEXANDER MALOFEEV	Piano
SERGEI PROKOFIEV	<i>Piano Concerto No. 2</i>
SERGEI RACHMANINOV	<i>Symphony No. 3</i>

FR Un Sergei n'est pas l'autre. Rachmaninov opte pour l'envoûtant et le mélancolique, tandis que Prokofiev se révèle dissonant, et audacieusement impertinent – un défi parfait pour les mains virtuoses d'Alexander Malofeev, un des jeunes pianistes les plus prometteurs de sa génération.

NL De ene Sergei is de andere niet. Rachmaninov gaat voor meeslepend en melancholisch. Prokofiev laat zich kennen als dissonant, en bijdehand brutaal – een kolfje naar de virtuoze handen van Alexander Malofeev, een van de markantste jonge pianisten van het moment.

05.	FRI 24.04.2026 – 20:00
ANTONY HERMUS	Conductor
NEMANJA RADULOVIĆ	Violin
LUDWIG VAN BEETHOVEN	<i>Violin Concerto</i>
SERGEI PROKOFIEV	<i>Symphony No. 5</i>

FR Éblouissant et charismatique : cela s'applique autant au *Concerto pour violon* de Beethoven qu'à son soliste, Nemanja Radulović. 140 ans plus tard, la *Cinquième Symphonie* de Prokofiev a elle aussi conquis les scènes orchestrales de manière saisissante – celles et ceux qui ont entendu le final haletant comprendront pourquoi.

NL Hemelbestormend en charismatisch: dit geldt zowel voor Beethovens *Violonconcerto* als voor zijn solist, Nemanja Radulović. 140 jaar na Beethoven nam ook Prokofievs *Vijfde Symfonie* stormenderhand de orkestpodia in – wie de kopers in de bloedstollende finale heeft gehoord, weet waarom.

02.	FRI 28.11.2025 – 20:00
STANISLAV KOCHANOVSKY	Conductor
TRULS MØRK	Cello
DMITRI SHOSTAKOVICH	<i>Cello Concerto No. 2</i>
	<i>Symphony No. 11, "The Year 1905"</i>

FR Le *Deuxième Concerto* pour violoncelle de Shostakovich s'ouvre sur des notes discrètes et presque hésitantes. Mais rapidement, la tempête se déchaîne : tourbillonnante, intense et pleine d'ironie. C'est du pur Shostakovich, à la fois intense et virtuose, sublimé par la sonorité chaleureuse et la précision technique de Mørk, parfait compagnon de route.

NL Stil en schijnbaar aarzelend opent Shostakovichs *Tweede Celloconcerto*. Maar zoals te verwachten is, barst nadien de storm los: grillig, heftig, ironisch. Shostakovich op zijn best, intens en virtuoos, met Mørks warme toon en technische precisie als gedroomde *compagnons de route*.

04.	FRI 6.02.2026 – 20:00
ANTONY HERMUS	Conductor
SIMONE LAMSMA	Violin
TCHA LIMBERGER	Violin
BÉLA BARTÓK	<i>Transylvanian Dances</i>
	<i>Rhapsody for violin No. 1</i>
	<i>Hungarian Sketches</i>
	<i>Dance Suite</i>

FR Quelle a été l'influence des instruments traditionnels sur l'œuvre de Bartók ? La violoniste néerlandaise Simone Lamsma se penche sur la question, accompagnée de Tcha Limberger, expert en musique du monde et en nótá, un style tzigane hongrois.

NL Wat was de invloed van volksinstrumenten op het werk van Bartók? De Nederlandse stervioliste Simone Lamsma zoekt het voor je uit, samen met Tcha Limberger, expert in wereldmuziek en in "nótá", een Hongaarse zigeunerstijl.

06.	SUN 3.05.2026 – 15:00
MICHAEL SCHØNWANDT	Conductor
FAZIL SAY	Piano
BEDŘICH SMETANA	<i>Má vlast - Vltava (The Moldau)</i>
FAZIL SAY	<i>Mother Earth</i> (Belgian premiere)
JEAN SIBELIUS	<i>Lemminkäinen Suite</i>

FR Mon pays, notre planète. Alors que Smetana et Sibelius dédient leur lyrisme à leur terre natale, le regard de l'artiste en résidence Fazil Say va au-delà. Il présente la création belge de son concerto pour piano *Mother Earth*, un hommage à la beauté et à la puissance de la nature.

NL Mijn land, onze planeet. Waar Smetana en Sibelius lyrisch worden over het eigen land, reikt de blik van Artist in Residence Fazil Say nog verder. Hij presenteert de Belgische creatie van zijn pianoconcerto *Mother Earth*, een eerbetoon aan de schoonheid en kracht van de natuur.

Chefs-d'œuvre

Meesterwerken

→ DE 66€ À 162€

FR

Des chefs-d'œuvre à entendre au moins une fois dans sa vie !

Ces quatre chefs-d'œuvre – de Rachmaninov, Mahler, Stravinsky et Grieg – ont marqué l'histoire de la musique et méritent une place dans votre parcours d'écoute. Lors de ces concerts du vendredi, nos chefs d'orchestre permanents, Antony Hermus et Michael Schønwandt, seront à la baguette et introduiront personnellement les œuvres au programme.

→ VAN €66 TOT €162

NL

Meesterwerken voor je bucket list!

Deze vier meesterwerken – van Rachmaninov, Mahler, Stravinsky en Grieg – hebben terecht hun plaats in de muziekgeschiedenis veroverd. Ze mogen dan ook niet ontbreken in jouw luisterervaring. Tijdens deze vrijdagconcerten hoor je onze vaste dirigenten aan het werk – Antony Hermus en Michael Schønwandt – die de concerten bovendien persoonlijk inleiden.

01.



02.



03.



04.



01.	FRI 12.09.2025 – 20:00
ANTONY HERMUS	Conductor
AUGUSTIN HADELICH	Violin
JULIA WOLFE	<i>Fountain of Youth</i>
ANTONÍN DVOŘÁK	<i>Violin Concerto</i>
SERGEI RACHMANINOV	<i>Symphonic Dances</i>

FR Comment faire swinguer tout un orchestre ? En écrivant des danses symphoniques ! Rachmaninov savait parfaitement ce qu'il faisait, maîtrisant l'art de l'orchestration avec une finesse remarquable. Variations entraînantes et contrastes émotionnels sont au rendez-vous, tout comme dans le *Concerto pour violon* de Dvořák.

NL Hoe krijg je een voltallig orkest aan het swingen? Je schrijft symfonische dansen. Rachmaninov wist waar hij aan begon, want hij beheerste het orkestraal instrument met grote finesse. Aanstekelijke variatie en emotionele contrasten troef, net als in Dvořáks *Vioolconcerto*.

03.	FRI 17.04.2026 – 20:00
MICHAEL SCHØNWANDT	Conductor
VÉRONIQUE GENS	Mezzo
HECTOR BERLIOZ	<i>Les Nuits d'été</i>
GUSTAV MAHLER	<i>Symphony No. 5</i>

FR Il y a 120 ans, Gustav Mahler dirigeait lui-même la première belge de sa *Cinquième Symphonie*. Depuis, chaque exécution de cette œuvre est un événement, de sa célèbre marche funèbre à son finale triomphant, sans oublier l'*Adagietto*, immortalisé par Visconti dans *Mort à Venise*. Une expérience pour les auditeurs endurcis !

NL Sinds Gustav Mahler 120 jaar geleden zelf de Belgische première van zijn *Vijfde Symfonie* dirigeerde, is elke uitvoering van het werk een evenement, van de beroemde treurmars tot de jubelende finale. Inclusief het *Adagietto* gebruikt in Visconti's *Death in Venice*: voor luisteraars met stamina!

02.	FRI 5.12.2025 – 20:00
ANTONY HERMUS	Conductor
AKIKO SUWANAI	Violin
EDVARD GRIEG	<i>Peer Gynt: Suites 1 & 2 (selection)</i>
MAX BRUCH	<i>Violin Concerto No. 1</i>
JEAN SIBELIUS	<i>Symphony No. 2</i>

FR Trois grands classiques en un concert ! Après avoir fredonné intérieurement *Peer Gynt* et le *Concerto pour violon* de Bruch, laissez-vous emporter par la symphonie la plus appréciée de Sibelius. Un contemporain du compositeur aimait à dire qu'il nous guide "vers l'extase, comme un chaman avec son tambour magique".

NL Drie absolute klassiekers in één concert! Nadat je -inwendig- hebt meegeneuriet met *Peer Gynt* en Bruchs *Vioolconcerto*, kan je je helemaal laten meeslepen door Sibelius meest geliefde symfonie. Volgens een tijdgenoot leidt de componist ons "naar de extase, zoals een sjamaan met zijn magische trommel".

04.	FRI 12.06.2026 – 20:00
ANTONY HERMUS	Conductor
LUKÁŠ VONDRÁČEK	Piano
SERGEI RACHMANINOV	<i>Piano Concerto No. 2</i>
IGOR STRAVINSKY	<i>The Firebird (ballet)</i>

FR Au tournant du siècle, Rachmaninov compose son *Deuxième Concerto pour piano*, une œuvre aux mélodies inoubliables. Quelques années plus tard, Stravinsky signe son premier chef-d'œuvre : *L'Oiseau de feu*, qui éblouit par sa palette orchestrale flamboyante.

NL Net na 1900 schreef Rachmaninov zijn *Tweede Pianoconcerto* met zijn onvergetelijke melodieën. Enkele jaren later volgde Stravinsky's eerste meesterwerk, het flamboyante ballet *De Vuurvogel* dat verbluft door zijn extravagante orkestrale kleuren.

Concerts du dimanche

Zondagconcerten

→ DE 77€ À 186€

FR

Transformez vos dimanches en moments inoubliables !

Offrez-vous une évasion culturelle avec cinq concerts d'exception en après-midi. Parmi les temps forts de cette série : Prokofiev avec le jeune pianiste Alexander Malofeev, le Bartók Festival et la *Sixième* de Tchaikovsky avec Eva Ollikainen. L'occasion idéale de profiter de Bruxelles et de ses trésors culturels en toute sérénité.

→ VAN €77 TOT €186

NL

Ongehoorde zondagen

Afspraak in Bozar voor vijf bijzondere zondagen! Enkele hoogtepunten van deze reeks: Prokofiev met de jonge pianist Alexander Malofeev, het Bartók Festival en Tchaikovsky's *Zesde* met Eva Ollikainen. Vijf unieke namiddagen waar muziek en cultuur samenkomen in het hart van Brussel.

01.



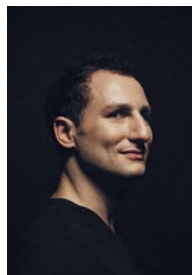
02.



03.



04.



05.



01.	SUN 23.11.2025 – 15:00
RODERICK COX	Conductor
JOYCE YANG	Piano
GEORGE WALKER	<i>Sinfonia No. 4, "Strands"</i>
SERGEI RACHMANINOV	<i>Rhapsody on a Theme of Paganini</i>
PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY	<i>Symphony No. 4</i>

FR Le compositeur afro-américain George Walker n'était pas étranger au (dés)espoir et au triomphe ; il a su exprimer avec chaleur la voix de ses pairs. La *Quatrième Symphonie* de Tchaïkovsky, suit le même chemin : de la tragédie à un célèbre scherzo en *pizzicato*, avant un finale éclatant.

NL (Wan)hoop en triomf waren de Afro-Amerikaanse George Walker niet vreemd; met warme klanken vertolkte hij trouw de stem van zijn lotgenoten. Tchaïkovsky's *Vierde symfonie "Noodlot"* legt dezelfde weg af: van tragiek over een beroemd *pizzicato*-scherzo naar een eclatante finale.

03.	SUN 8.02.2026 – 15:00
ANTONY HERMUS	Conductor
SIMONE LAMSMA	Violin
BÉLA BARTÓK	<i>Violin Concerto No. 2</i>
	<i>Two Pictures</i>
	<i>The Miraculous Mandarin</i>

FR Pionnier de l'ethnomusicologie, Bartók a intégré la musique folklorique d'Europe de l'Est dans des chefs-d'œuvre audacieux et modernes d'une originalité saisissante, dont un concerto pour violon coloré et un ballet turbulent.

NL Bartók bracht niet enkel duizenden volksmelodieën uit Centraal-Europa in kaart, maar wist er vooral spannende nieuwe muziek mee te creëren. Inventieve dansbewerkingen, een expressionistisch en turbulent ballet en een rijkgeschakeerd vioolconcerto.

05.	SUN 3.05.2026 – 15:00
MICHAEL SCHÖNWANDT	Conductor
FAZIL SAY	Piano
BEDŘICH SMETANA	<i>Má vlast, Vltava (The Moldau)</i>
FAZIL SAY	<i>Mother Earth</i> (Belgian premiere)
JEAN SIBELIUS	<i>Lemminkäinen Suite</i>

FR Mon pays, notre planète. Alors que Smetana et Sibelius dédient leur lyrisme à leur terre natale, le regard de l'Artiste en Résidence Fazil Say va au-delà. Il présente la création belge de son concerto pour piano *Mother Earth*, un hommage à la beauté et à la puissance de la nature.

NL Mijn land, onze planeet. Waar Smetana en Sibelius lyrisch worden over het eigen land, reikt de blik van Artist in Residence Fazil Say nog verder. Hij presenteert de Belgische creatie van zijn pianoconcerto *Mother Earth*, een eerbetoon aan de schoonheid en kracht van de natuur.

02.	SUN 14.12.2025 – 15:00
ANDRIS POGA	Conductor
ALEXANDER MALOFEEV	Piano
SERGEI PROKOFIEV	<i>Piano Concerto No. 2</i>
SERGEI RACHMANINOV	<i>Symphony No. 3</i>

FR Un Sergei n'est pas l'autre. Rachmaninov opte pour l'envoûtant et le mélancolique, tandis que Prokofiev se révèle dissonant et audacieusement impertinent – un défi parfait pour les mains virtuoses d'Alexander Malofeev, un des jeunes pianistes les plus prometteurs de sa génération.

NL De ene Sergei is de andere niet. Rachmaninov gaat voor meeslepend en melancholisch. Prokofiev laat zich kennen als dissonant en bijdehand brutaal – een kolfje naar de virtuoze handen van Alexander Malofeev, een van de markantste jonge pianisten van het moment.

04.	SUN 22.02.2026 – 15:00
EVA OLLIKAINEN	Conductor
ANTOINE TAMESTIT	Viola
HECTOR BERLIOZ	<i>Harold in Italy</i>
PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY	<i>Symphony No. 6, "Pathétique"</i>

FR L'alto d'Antoine Tamestit vous entraîne dans un rêve mélancolique à travers les Abruzzes sauvages. S'ensuit la passion tourmentée de la *Pathétique* de Tchaïkovsky, au final sombre et irrévocable. Un clair-obscur où drame et poésie s'entrelacent sous la baguette de la cheffe Eva Ollikainen.

NL De altviool van Antoine Tamestit neemt je mee in een melancholische droom in de ruige Abruzzes. Daarna ontvouwt zich Tchaïkovsky's getormenteerde *Pathétique*, met haar donkere en onherroepelijke slot. Eva Ollikainen leidt het BNO in deze poëtische clair-obscur.

Society Matters

→ DE 64€ À 162€

FR

Changer le monde, une note à la fois

Abordez les enjeux sociétaux à travers quatre concerts ! De l'écologie aux droits des femmes en passant par l'innovation et la résistance, ces concerts font écho aux grands défis d'aujourd'hui. En introduction, un expert vous propose une réflexion pour vous préparer pleinement à ces œuvres engagées.

→ VAN €64 TOT €156

NL

Muziek die wakker schudt en nazindert

Verken grote maatschappelijke thema's met vier concerten! Van vrouwenrechten tot innovatie en ecologie: deze concerten vertolken aan de uitdagingen van vandaag. Als smaakmaker krijg je door een expert een portie denkvoer voorgezet, zodat je helemaal op scherp staat voor deze grote verhalen.

01.



02.



03.



04.



01.	FRI 28.11.2025 – 20:00
STANISLAV KOCHANOVSKY	Conductor
TRULS MØRK	Cello
DMITRI SHOSTAKOVICH	<i>Cello Concerto No. 2</i> <i>Symphony No. 11, "The Year 1905"</i>

FR Shostakovich a fait de sa *Onzième Symphonie, "L'Année 1905"*, un manifeste contre la répression. Telle une bande-son sans film, elle dépeint la révolution de 1905, débutant par le Dimanche rouge. Un hommage bouleversant au pouvoir de la résistance à travers l'art.

NL Shostakovichs *Elfde Symfonie, "Het Jaar 1905"*, is een muzikale schreeuw tegen repressie. Als een filmscore zonder film schildert zij de revolutie van 1905, startend met Bloedige Zondag. Een aanklacht tegen geweld en een treurzang voor zijn slachtoffers.

03.	SUN 8.03.2026 – 19:00
THIERRY ESCAICH	Organ
IGOR STRAVINSKY	<i>"Dumbarton Oaks" Concerto</i>
FRANCIS POULENC	<i>Concerto for organ, timpani and strings</i>
GABRIEL FAURÉ	<i>Suite from Pelléas et Mélisande</i>
AARON COPLAND	<i>Symphony for Organ and Orchestra</i>

FR Ce concert exceptionnel fera résonner les grandes orgues de la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule en parfaite synchronisation avec le BNO à Bozar dans plusieurs œuvres orchestrales renversantes. Une alliance fascinante entre innovation technologique et perfection symphonique.

NL Dit uitzonderlijke concert brengt het grote orgel van de Sint-Michiels- en Sint-Goedelekathedraal live naar Bozar! Synchroon met het BNO brengt het adembenemende orkestwerken. Een staaltje van technologische innovatie gecombineerd met symfonische perfectie.

02.	FRI 27.02.2026 – 20:00
GEMMA NEW	Conductor
VLAAMS RADIOKOOR	
CHILDREN'S AND YOUTH CHOIRS OF LA MONNAIE	
JULIA WOLFE	<i>Fire in my mouth</i>

FR Le 25 mars 1911, un incendie éclate à la Triangle Shirtwaist Factory à New York, où 146 travailleurs – principalement des femmes et des filles immigrées – trouvent la mort. Avec ses 146 choristes, *Fire in my mouth* de Julia Wolfe donne une voix à chaque victime et aux survivants qui ont lutté pour le changement.

NL Op 25 maart 1911 brak brand uit in de Triangle Shirtwaist Factory in New York. 146 arbeiders komen om, vooral immigrantenvrouwen en -meisjes. Julia Wolfes grootschalige oratorium *Fire in My Mouth* vertelt hun noodlottige verhaal en geeft elk van de slachtoffers een stem, 146 in totaal.

04.	SUN 3.05.2026 – 15:00
MICHAEL SCHØNWANDT	Conductor
FAZIL SAY	Piano
BEDŘICH SMETANA	<i>Má vlast, Vltava (The Moldau)</i>
FAZIL SAY	<i>Mother Earth</i> (Belgian premiere)
JEAN SIBELIUS	<i>Lemminkäinen Suite</i>

FR La beauté de notre planète et l'urgence climatique trouvent leur voix dans le concerto *Mother Earth* de Fazıl Say. Le compositeur livre au piano un plaidoyer puissant pour la protection de la Terre. La musique devient son langage pour nous inciter à agir.

NL De schoonheid van de planeet, maar vooral de klimaatcrisis vindt haar stem in Fazıl Says concerto *Mother Earth*. Een half uur lang houdt Say aan de piano een krachtig pleidooi voor de bescherming van de planeet. Muziek is de taal waarmee de componist ons tot actie oproept.

Start to Classic

→ DE 81€ À 168€

FR

Votre porte d'entrée dans l'univers de la musique classique !

Vous avez envie de plonger dans l'univers de la musique classique mais ne savez pas par où commencer ? L'abonnement "Start to Classic" de Bozar est fait pour vous ! Profitez de trois concerts symphoniques mettant à l'honneur des chefs-d'œuvre incontournables, spécialement conçus pour une première immersion. Une formule accessible, abordable et idéale pour s'initier à la magie de l'orchestre, sans prérequis.

→ VAN €81 TOT €168

NL

Jouw sleutel tot de wereld van klassieke muziek!

Je wil de wereld van de klassieke muziek ontdekken, maar weet niet waar te beginnen? Dan is het Bozar-abonnement "Start to Classic" precies wat je zoekt! Geniet van deze absolute meesterwerken, speciaal ontworpen voor een eerste kennismaking. Toegankelijk en betaalbaar. En perfect om volop de magie van het orkest te beleven.

SYMPHONIC DATE

FR Le présentateur Thomas Vanderveken vous révèle les secrets et subtilités qui se cachent derrière les plus grandes symphonies du répertoire. En une heure, découvrez ces chefs-d'œuvre comme vous ne les avez jamais entendus !

NL Presenterator Thomas Vanderveken onthult de geheimen en subtiliteiten achter enkele van de meest geliefde symfonieën. In één uur krijg je een frisse blik op deze meesterwerken.

01.



02.



03.



04.



05.



01. BOZAR CONCERT*	THU 2.10.2025 – 20:00
AMANDINE BEYER	Music director, violin
GLI INCOGNITI	
EVARISTO FELICE DALL'ABACO	<i>Concerto à più istrumenti</i>
JOHANN SEBASTIAN BACH	<i>Brandenburg Concerto No. 3</i> <i>Concerto for 2 violins</i>
ANTONIO VIVALDI	<i>Le quattro stagioni</i>

FR Les *Quatre Saisons* de Vivaldi – une suite de quatre concerti pour violon – traversent les siècles sans prendre une ride. Ajoutez-y l'éclat des *Concerto Brandebourgeois n° 3* de Bach, et la joie est totale ! Difficile de résister à l'énergie entraînante de ces chefs-d'œuvre baroques.

NL Vivaldi's *Vier Seizoenen* – een cyclus van vier vioolconcerten – veroudert niet, net zoals je ieder jaar uitkijkt naar de lente en het lengen van de dagen. Voeg daaraan Bachs *Brandenburgse Concerto nr. 3* toe en je wordt al helemaal vrolijk. Wie houdt de voeten dan ook stil bij dit swingende barokwerk?

03.	THU 15.01.2026
ANDRE DE RIDDER	Conductor
COLIN CURRIE	Percussion
BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA	
ARVO PÄRT	<i>Fratres</i>
JULIA WOLFE	<i>Body Language</i>
LOUIS ANDRIESEN	<i>Tapdance – Concerto for percussion</i>
GEORGE GERSHWIN	<i>Catfish Row: Symphonic suite from "Porgy and Bess"</i>

FR Le percussionniste de légende Colin Currie vous invite à un captivant voyage rythmique avec deux concertos pour percussion de Julia Wolfe et Louis Andriessen. *Porgy and Bess* de Gershwin clôtüre la soirée avec l'une des meilleures rencontres entre le jazz et la musique classique.

NL Percussielegende Colin Currie neemt je mee op een spannend ritmisch avontuur met maar liefst twee percussieconcerti van Julia Wolfe en Louis Andriessen. Afsluiter van de avond is Gershwins *Porgy and Bess*, een van de mooiste ontmoetingen tussen jazz en klassieke muziek.

05. SYMPHONIC DATE	THU 9.04.2026
RICHARD EGARR	Conductor
THOMAS VANDERVEKEN	Presenter
BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA	
LUDWIG VAN BEETHOVEN	<i>Symphony No. 6, "Pastoral"</i>

FR Inspirée par la nature et empreinte de sérénité, la *Symphonie n° 6* de Beethoven, dite « *Pastorale* », célèbre la beauté des paysages et l'harmonie avec la nature.

NL Om zijn landschap in muziek te schilderen, trok Ludwig van Beethoven de natuur in. Het resultaat: een *Pastorale Symfonie* doordrenkt van natuurlijke schoonheid en bezielde, intelligente harmonie.

02. SYMPHONIC DATE	THU 30.10.2025 – 19:00
JAMES FEDDECK	Conductor
THOMAS VANDERVEKEN	Presenter
BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA	
ANTONÍN DVOŘÁK	<i>Symphony No. 9, "From the New World"</i>

FR Inspirée par les thèmes amérindiens et les spirituals, la *Symphonie n° 9 "Du Nouveau Monde"* de Dvořák est une œuvre révolutionnaire qui fusionne des influences variées en un récit musical puissant. Véritable triomphe de Dvořák, elle est saluée pour sa richesse culturelle et son impact émotionnel universel.

NL Uit inheemse Amerikaanse thema's en spiritualiteit smeedde Antonín Dvořák zijn *Negende Symfonie "Uit de Nieuwe Wereld"* tot een revolutionair en krachtig verhaal. Deze mijlpaal in Dvořáks oeuvre wordt geprezen om zijn emotionele draagkracht en culturele rijkdom.

04. BOZAR CONCERT*	SAT 7.03.2026 – 20:00
PAOLO BORTOLAMEOLLI	Conductor
SONICO	
BRUSSELS PHILHARMONIC	
ASTOR PIAZZOLLA	Selections from Orquesta de Cuerdas
EDUARDO ROVIRA	Selections from Agrupación de Tango Moderno.

FR Astor Piazzolla et Eduardo Rovira sont considérés comme les pionniers du tango moderne : l'un est mondialement célèbre, l'autre une perle cachée. Vivez l'essor du tango nuevo dans ce concert symphonique, où tradition et innovation se fondent harmonieusement.

NL Astor Piazzolla en Eduardo Rovira worden gezien als pioniers van de moderne tango: de één wereldberoemd, de ander een verborgen parel. Beleef de opkomst van de tango nuevo in dit symfonische concert, waar traditie en innovatie naadloos samensmelten

* **NL** Start to Classic is een abonnement in samenwerking met Bozar. Dit concert wordt niet uitgevoerd door het Belgian National Orchestra.

* **FR** Start to Classic est un abonnement en collaboration avec Bozar. Ce concert n'est pas interprété par le Belgian National Orchestra.





Info & tickets

ONLINE	WWW.NATIONALORCHESTRA.BE WWW.BOZAR.BE
--------	--

Maak een persoonlijke account op de Bozar-website, kies je abonnement en selecteer de zitplaats(en) die bij je passen. Zo vind je je tickets in één klik terug en vermijd je verzendkosten of wachtrijen aan de kassa.

TER PLAATSE	BOZAR TICKETS
	RAVENSTEINSTRAT 16 1000 BRUSSEL DIN. → ZON. 10:00 → 17:00

Bovendien is Bozar Tickets telkens een uur voor elke voorstelling open, enkel voor de verkoop van tickets voor het evenement van de avond zelf.

TELEFONISCH	+32 (0)2 507 82 00
	MAAN. → ZAT. 13:00 → 18:00 € 3 / BESTELLING

EN LIGNE	WWW.NATIONALORCHESTRA.BE WWW.BOZAR.BE
----------	--

Créez-vous un compte personnel sur le site web de Bozar, puis choisissez votre abonnement et le(s) siège(s) qui vous convien(nen)t. Ceci vous permet aussi de retrouver vos tickets en un clic, ce qui vous évite les frais d'envoi ou la file au guichet.

SUR PLACE	BOZAR TICKETS
	RUE RAVENSTEIN 16 1000 BRUXELLES MAR. → DIM. 10:00 → 17:00

En dehors des heures indiquées, Bozar Tickets est aussi ouvert une heure avant chaque spectacle, uniquement pour les ventes de ce dernier.

TÉLÉPHONE	+32 (0)2 507 82 00
	LUN. → SAM. 13:00 → 18:00 € 3 / COMMANDE

Programmawijzigingen zijn mogelijk en worden aangekondigd in de publicaties van Bozar en van het Belgian National Orchestra. Je vindt ze ook terug op www.bozar.be en op www.nationalorchestra.be. De algemene verkoopvoorwaarden en huisregels vindt u op www.bozar.be. Inlichtingen: tickets@bozar.be.

Des modifications peuvent intervenir dans la programmation. Elles seront annoncées dans les publications futures de Bozar et du Belgian National Orchestra, ainsi que sur les sites internet www.bozar.be et www.nationalorchestra.be. Les conditions de vente de Bozar se trouvent sur www.bozar.be. Infos générales : tickets@bozar.be.



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, le Belgian National Orchestra peut à nouveau vous offrir une saison musicale passionnante. Et vous, vous jouez aussi, non ?

6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kunnen wij jullie met Belgian National Orchestra opnieuw een boeiend muziekseizoen aanbieden. Jij speelt toch ook?

6 nationale loterij
MEER DAN SPELEN



Scan Me

Intéresse om bij de Nationale Loterij te werken?

Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?



Scan Me

Bozar keeps your seat warm.

Discover our subscriptions for '25-'26

.be

6 loterie
nationale
loterij
WEDDEN VOOR JOUW
BIJEN DAN SPELEN

BNP PARIBAS
FORTIS
#WeLoveCulture

DENYS

proximus

Funded by the
European Union
NextGenerationEU

BRUZZ

De Standaard

ELARA

knack

La 1ère

LE SOIR

le vif.

MUSIQ



MUSIQ³

Musiq3 soutient le Belgian National Orchestra

Revivez les meilleurs moments de la saison sur notre antenne et sur Auvio.
Votre moment concert, c'est **tous les jours à 13h et 20h** sur Musiq3,
et quand vous voulez sur Auvio.

Tout le programme sur www.musiq3.be

MOZ**ART**
 ART BASEL
HANS H**ART**UNG
 ARTHOUSE FILMS
M**ART** STAM
 ART SPIEGELMAN
M**ART**IN MARGIELA
STREET **ART**
ARVO P**ÄRT**
ANTONIN **ART**AUD
 ARTEMISIA GENTILESCHI
POP **ART**
WILLIAM HOG**ARTH**
HENRI C**ART**IER-BRESSON
CHRISTOPH M**ART**HALER
D**ARTH** VADER
 ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE
M**ART**HA NUSSBAUM
 ART TATUM



BLIJF VERWONDERD.

La Libre BELGIQUE

Ne manquez rien de l'actualité

*Profitez d'un abonnement
Digital+ à La Libre*

12 mois pour

181€

Rien que pour vous :

- ✓ Accès à tous les articles réservés aux abonnés
- ✓ Votre journal numérique (PDF) tous les jours
- ✓ Accès à toutes les éditions numériques
- ✓ Accès à 30 jours d'archives
- ✓ De nombreux avantages exclusifs

Je m'abonne



<https://aboshop.lalibre.be>

durf twijfelen.

Moeten we altijd zo strijden voor ons eigen gelijk? Of mogen we nog twijfelen? Twijfel verdient een betere naam. Want wie twijfelt, laat ruimte voor dialoog. Dat is wat *Knack* doet: de kalmte bewaren, de feiten checken en nieuwe standpunten een kans geven. Dus in plaats van altijd over alles een mening te hebben, wees slim: **durf twijfelen.**

Abonneer nu



knack
durf twijfelen.



fieldfisher

A law firm built around
people.

LEADING
BELGIAN FIRM

70+
LAWYERS

HIGH-PROFILE
CASES

Fieldfisher Belgium is recognised as a leading European law firm, celebrated for its exceptional standards and demonstrated history of achievements. With a wealth of experience and expertise, we excel in providing comprehensive legal services across diverse sectors. Our firm, located in Brussels, is a dynamic and innovative organisation.

Being a part of Fieldfisher, our expanding European network comprises over 1,800 individuals in 23 offices worldwide. We offer highly strategic guidance tailored to our clients' requirements through a thorough comprehension of their needs.

Browse our full range of services at

fieldfisher.com



◀ Scan to find us
on LinkedIn

Colophon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
ÉDITEUR RESPONSABLE

COÖRDINATIE
COORDINATION

TEKSTEN
TEXTES

VERTALINGEN
TRADUCTIONS

DESIGN EN VORMGEVING
DESIGN ET MISE EN PAGE

FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHIE

Bob Permentier

Griet De Cort

Pieter Mannaerts
Thomas Clarinval

Thomas Clarinval

Stoëmp Studio
www.stoempstudio.com

COVER Bert Stephani – Lone Wolves

06 – 07 Marin D

08 – 09

01. Marco Borggreve
02. Stéphane de Bourgies
03. Liudmila Malofeeva
04. Merlin Doomernik
05. Charlotte Abramow
06. Fethi Karaduman

10 – 11

01. Suxiao Yang
02. Tataki Kumda
03. Sandrine Expilly
04. Irene Kim

12 – 13

01. KT Kim
02. Liudmila Malofeeva
03. Otto van den Toorn
04. Julien Mignot
05. Fethi Karaduman

14 – 15 Photos on Unsplash

16 – 17

01. Tatiana Couzi
02. Carmen De Vos
03. James Glossop
04. Sebastien Forthomme
05. Carmen De Vos

18 – 19 Marin D

35–36 Barth Decobecq

KONZERTMEISTER

Alexei Moshkov
Misako Akama

EERSTE VIOLON • PREMIERS VIOLONS

Sophie Causanschi**
Isabelle Chardon*
Sarah Guiget*
Maria Elena Boila
Nicolas De Harven
Françoise Gilliquet
Philip Handschoewerker
Akika Hayakawa
Keika Kawashima
Annija Kolerta
Ariane Plumerel
Serge Stons
Dirk Van De Moortel

TWEDE VIOLON • DEUXIÈMES VIOLONS

Filip Suys**
Ignacio Rodríguez Martínez de Aguirre**
Nathalie Lefin*
Marie-Danielle Turner*
Mickael Bonnay
Sophie Demoulin
Isabelle Deschamps
Hartwich D'Haene
Pierre Hanquin
Anouk Lapaire
Jacqueline Preys
Ana Spanu

ALTVIOLON • ALTI

Mihoko Kusama*
Dmitri Ryabinin*
José Azevedo
Sophie Destivelle
Katelijne Onsia
Marinela Serban
Silvia Tentori Montalto
Edouard Thise

CELLO'S • VIOLONCELLES

Olsi Leka**
Dmitry Silvian**
Maria-Christina Muylle*
Lesya Demkovych
Philippe Lefin
Uros Nastic
Harm Van Rheeden
Taras Zanchak

CONTRABASSEN • CONTREBASSES

Robertino Mihai**
Svetoslav Dimitriev*
Sergei Gorlenko*
Ludo Joly*
Dan Ishimoto
Miguel Meulders
Gergana Terziyska

FLUITEN • FLÛTES

Baudoin Giaux**
Denis-Pierre Gustin**
Laurence Dubar*
Jérémy Fèvre*

HOBO'S • HAUTOBOIS

Dimitri Baeteman**
Arnaud Guittet**
Bram Nolf*
Irene Martin Sanchez*

KLARINETTEN • CLARINETTES

Julien Bénéteau**
Giulio Piazzoli*
Lena La Mela*

FAGOTTEN • BASSONS

Gordon Fantini**
Bert Helsen*
Filip Neyens*

HOORNS • CORNS

Anthony Devriendt**
Bart Cypers*
Joannes Van Duffel*
Katrien Vintioen*
Bernard Wasnaire*

TROMPETTEN • TROMPETTES

Leo Wouters**
Andreu Vidal Siquier**
Ward Opsteyn*
Davy Taccogna*

TROMBONES

Guido Liveyns**
Bruno De Busschere**
Pierre Duclos*
Wim Matheeuwese*

TUBA

Martijn Van Rijswijk**

PAUKEN • TIMBALES

Nico Schoeters**

SLAGWERK • PERCUSSION

Katia Godart*

HARP • HARPE

Annie Lavoisier**

**Aanvoerder 1^{ste} solist — 1^{ste} solist aanvoerder
• Chef de pupitre 1^{er} soliste — 1^{er} soliste chef de pupitre

* Solist • Soliste



- ① STAR SOLOISTS

② MASTERPIECES

③ SUNDAY CONCERTS
- ④ SOCIETY MATTERS

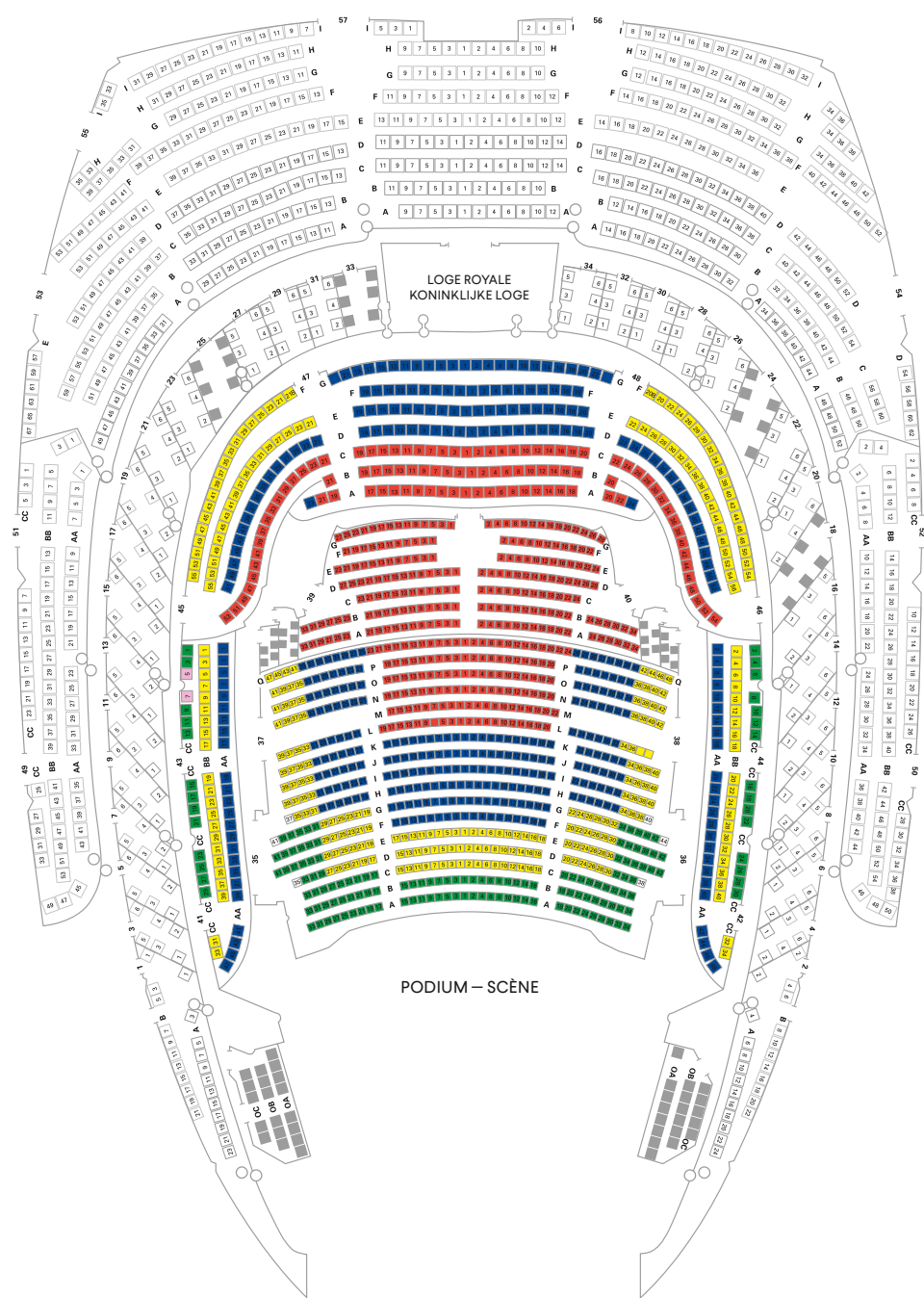
⑤ START TO CLASSIC

7.09.2025	ANTONY HERMUS & HAESUN PAIK	
	SUN 7.09 GRAND MANÈGE, NAMUR	
	ANTONY HERMUS • Conductor	Mozart, La clemenza di Tito
	HAESUN PAIK • Piano	Beethoven, Piano Concerto No. 5, "Emperor"
		Brahms, Symphony No. 1
12.09.2025	ANTONY HERMUS & AUGUSTIN HADELICH	
	FRI 12.09 BOZAR	
	ANTONY HERMUS • Conductor	Wolfe, Fountain of Youth
	AUGUSTIN HADELICH • Violin	Dvořák, Violin Concerto
		Rachmaninov, Symphonic Dances
24 → 28.09.2025	SOUTH KOREAN TOUR	
	WED 24.09 SEOUL	SAT 27.09 GONGJU
	THU 25.09 ANDONG	SUN 28.09 BUSAN
	FRI 26.09 SUWON	
	ANTONY HERMUS • Conductor	Mozart, La clemenza di Tito
	HAESUN PAIK • Piano	Beethoven, Piano Concerto No. 5, "Emperor"
		Brahms, Symphony No. 1
17 & 18.10.2025	MICHAEL SCHÖNWANDT & SERGEY KHACHATRYAN	
	FRI 17.10 BOZAR	
	MICHAEL SCHÖNWANDT • Conductor	Schumann, Manfred
	SERGEY KHACHATRYAN • Violin	Brahms, Violin Concerto
		Schumann, Symphony No. 3, "Rhenish"
30.10.2025	SYMPHONIC DATE	
	THU 30.10 BOZAR	
	JAMES FEDDECK • Conductor	Dvořák, Symphony No. 9, "From the New World"
	THOMAS VANDERVEKEN • Presenter	
6 & 7.11.2025	SCYLLA & BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA	
	THU 6.11 BOZAR	FRI 7.11 BOZAR
	DIRK BROSSE • Conductor	
	SCYLLA • Texts, vocals	
23 & 24.11.2025	RODERICK COX & JOYCE YANG	
	SUN 23.11 BOZAR	
	RODERICK COX • Conductor	Walker, Sinfonia No. 4, "Strands"
	JOYCE YANG • Piano	Rachmaninov, Rhapsody on a Theme of Paganini
		Tchaikovsky, Symphony No. 4
28.11.2025	STANISLAV KOCHANOVSKY & TRULS MØRK	
	FRI 28.11 BOZAR	
	STANISLAV KOCHANOVSKY • Conductor	Shostakovich, Cello Concerto No. 2
	TRULS MØRK • Cello	Shostakovich, Symphony No. 11, "The Year 1905"
5.12.2025	ANTONY HERMUS & AKIKO SUWANAI	
	FRI 5.12 BOZAR	
	ANTONY HERMUS • Conductor	Grieg, Peer Gynt, Suites No. 1 & 2
	AKIKO SUWANAI • Violin	Bruch, Violin Concerto No. 1
		Sibelius, Symphony No. 2

14.12.2025	ANDRIS POGA & ALEXANDER MALOFEEV		① ③
	SUN 14.12 BOZAR		
	ANDRIS POGA • Conductor ALEXANDER MALOFEEV • Piano	Prokofiev, Piano Concerto No. 2 Rachmaninov, Symphony No. 3	
20 & 21.12.2025	WINTER CONCERT 2025		
	SAT 20.12 BOZAR	SUN 21.12 BOZAR	
7, 8, 9, 10, 11.01.2026	NEW YEAR'S CONCERT 2026		
	WED 7.01 30CC LEUVEN THU 8.01 PBA CHARLEROI FRI 9.01 CENTRE CULTUREL ET SPORTIF DE VIRTON	SAT 10.01 DE SPIL, ROESELARE SUN 11.01 BOZAR	
	TIANYI LU • Conductor PHILIPPE THURIOT • Accordion	Strauss, Piazzola & more	
15 & 16.01.2026	ANDRE DE RIDDER & COLIN CURRIE	PERCUSSION WEEK	⑤
	THU 15.01 BOZAR	FRI 16.01 SALLE PHILHARMONIQUE, LIÈGE	
	ANDRE DE RIDDER • Conductor COLIN CURRIE • Percussion	Arvo Pärt, Fratres Wolfe, Body Language Andriessen, Tapdance Gershwin, Porgy and Bess	
6.02.2026	BARTÓK FESTIVAL		①
	FRI 6.02 BOZAR		
	ANTONY HERMUS • Conductor SIMONE LAMSMA • Violin TCHA LIMBERGER • Violin	Bartók, Transylvanian Dances Bartók, Rhapsody for violin No. 1 Bartók, Hungarian Sketches Bartók, Dance Suite	
7 & 8.02.2026	BARTÓK FESTIVAL		③
	SAT 7.02 30CC LEUVEN	SUN 8.02 BOZAR	
	ANTONY HERMUS • Conductor SIMONE LAMSMA • Violin	Bartók, Violin Concerto No. 2 Bartók, Two Pictures Bartók, The Miraculous Mandarin	
21 & 22.02.2026	EVA OLLIKAINEN & ANTOINE TAMESTIT		③
	SAT 21.02 GRAND MANÈGE, NAMUR	SUN 22.02 BOZAR	
	EVA OLLIKAINEN • Conductor ANTOINE TAMESTIT • Viola	Berlioz, Harold in Italy Tchaikovsky, Symphony No. 6, "Pathétique"	
27.02.2026	FIRE IN MY MOUTH		④
	SUN 27.02 BOZAR		
	GEMMA NEW • Conductor VLAAMS RADIOKOOR CHILDREN'S AND YOUTH CHOIRS OF LA MONNAIE	Wolfe, Fire in my mouth	
8.03.2026	CATHEDRAL OF SOUND		④
	SUN 8.03 BOZAR		
	THIERRY ESCAICH • Organ	Stravinsky, Dumbarton Oaks Concerto Poulenc, Concerto for organ Fauré, Pelléas et Mélisande Copland, Symphony for Organ	

Agenda

27.03.2026	FASTEN SEAT BELTS! CELEBRATING LUC BREWAEYS 2025-2026	
	FRI 27.03 BOZAR	
	OTTO TAUSK • Conductor	Harvey, 80 Breaths for Tokyo Beethoven, Symphony No. 8 Brewaeys/Van Parys, Symphony No.8
9.04.2026	SYMPHONIC DATE	
	THU 9.04 BOZAR	
	RICHARD EGARR • Conductor THOMAS VANDERVEKEN • Presenter	Beethoven, Symphony No. 6, "Pastoral"
16 → 18 & 20.04.2026	MICHAEL SCHØNWANDT & VÉRONIQUE GENS	
	THU 16.04 AULA MAGNA, LOUVAIN-LA-NEUVE FRI 17.04 BOZAR	SAT 18.04 GRAND MANEGE, NAMUR MON 20.04 SPRING FESTIVAL
	MICHAEL SCHØNWANDT • Conductor VÉRONIQUE GENS • Mezzo	Berlioz, Les Nuits d'été (16.04 & 17.04 only) Mahler, Symphony No. 5
24 & 27.04 2026	ANTONY HERMUS & NEMANJA RADULOVIĆ	
	FRI 24.04 BOZAR SAT 25.04 CULTUURCENTRUM HASSELT	MON 26.05 PHILHARMONIE DE PARIS
	ANTONY HERMUS • Conductor NEMANJA RADULOVIĆ • Violin	Beethoven, Violin Concerto (24.04) Tchaikovsky, Violin Concerto (25 & 26.04) Prokofiev, Symphony No. 5
2 & 3.05.2026	MICHAEL SCHØNWANDT & FAZIL SAY	
	SAT 2.05 GRAND MANÈGE, NAMUR	SUN 3.05 BOZAR
	MICHAEL SCHØNWANDT • Conductor FAZIL SAY • Piano	Smetana, The Moldau Say, Mother Earth (Belgian premiere) Sibelius, Lemminkäinen Suite
12 & 13.05.2026	OPERA GALA WITH LEA DESANDRE & HUW MONTAGUE RENDALL	
	TUE 12.05 THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES, PARIS	WED 13.05 BOZAR
	LEA DESANDRE • Mezzo-Soprano HUW MONTAGUE RENDALL • Baritone	
15 → 30.05.2026	QUEEN ELISABETH COMPETITION - CELLO 2026	
	15 → 30 BOZAR	
	ANTONY HERMUS • Conductor	
12.06.2026	ANTONY HERMUS & LUKÁŠ VONDRÁČEK	
	FRI 12.06 BOZAR	
	ANTONY HERMUS • Conductor LUKÁŠ VONDRÁČEK • Piano	Rachmaninov, Piano Concerto No. 2 Stravinsky, The Firebird
21.06.2026	FÊTE DE LA MUSIQUE 2026	
	SUN 21.06 BOZAR	



CATÉGORIES

- CAT 1
- CAT 2
- CAT 3
- CAT 4

* Ce plan est susceptible de changer selon le concert.
* Dit plan kan wijzigen afhankelijk van het concert.





Dank aan onze partners

Merci à nos partenaires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
INSTITUTIONELE PARTNERS

loterie nationale  nationale loterij
BIEN PLUS QUE JOUER MEER DAN SPELEN

CASA KAFKA
PICTURES



Bozar

.be

PARTENAIRES STRUCTURELS
STRUCTURELE PARTNERS

 Prométhéa


HOTEL AMIGO
BRUSSELS
A ROCCO FORTE HOTEL



fieldfisher

PARTENAIRES MÉDIAS
MEDIAPARTNERS



knack

La Libre MILIEUX

levif.







BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA

Rue Ravensteinstraat 36,
1000 Brussels

info@nationalorchestra.be
www.nationalorchestra.be



[belgian_national_orchestra](https://www.instagram.com/belgian_national_orchestra)
Belgian National Orchestra